

2024

KAYWON

UNIVERSITY OF

ART & DESIGN

ADMISSIONS

GUIDE

2024학년도
계원예술대학교
수시·정시 신입생
모집요강

2024학년도 계원예술대학교 수시·정시 신입생 모집요강

www.kaywon.ac.kr
ipsi.kaywon.ac.kr

수시 1차: 2023년 9월 11일(월) ~ 10월 5일(목)
수시 2차: 2023년 11월 10일(금) ~ 11월 24일(금)

수시 1차 · 2차 모집

- 04 전형 요약 및 전년대비 변경사항
- 06 지원자 유의사항

- 11 모집학과 및 모집인원(정원내 일반전형)
- 12 전형일정
- 13 지원방법 및 지원자격
- 16 원서접수방법
- 18 제출서류
- 22 성적반영 안내
- 25 면접고사 안내
- 27 합격자 사정원칙
- 28 합격자 발표 및 등록
- 29 미등록 총원
- 29 입학포기 및 등록금 환불

서식

- 30 자유서(견본). 포트폴리오
- 31 서식 1. 농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서

정시 모집: 2024년 1월 3일(수) ~ 1월 15일(월)

정시 모집

- 33 모집학과 및 모집인원(정원내 일반전형)
- 34 전형일정
- 35 지원방법 및 지원자격
- 36 원서접수방법
- 38 제출서류
- 40 성적반영 안내
- 41 실기·면접고사 안내
- 43 합격자 사정원칙
- 44 합격자 발표 및 등록
- 45 미등록 충원
- 45 입학포기 및 등록금 환불

서식

- 46 자유서식(견본), 포트폴리오(사진예술과)
- 47 계원예술대학교 위치안내

계열 · 학부 · 학과소개

- 49 학교소개
- 52 ARTS 계열
공간연출과
사진예술과
순수미술과
융합예술과
- 54 COMMUNICATION 계열
광고·브랜드디자인과
시각디자인과
- 56 LIFESTYLE 계열
리빙가구디자인과
스마트프로덕트디자인과
플라워디자인과
- 58 MEDIA & TECHNOLOGY 계열
게임미디어과
디지털미디어디자인과
영상디자인과
애니메이션과
- 60 SPACE 계열
건축디자인과
실내건축디자인과
전시콘텐츠디자인과
- 62 미래디자인학부
메타스페이스디자인전공
스페이스엔아트테크놀로지전공
VR콘텐츠디자인전공

전형요약 및 전년대비 변경사항

전형요약

모집시기	전형구분	전형명	모집단위	전형방법	지원자격
수시 1차	일반전형	학생부위주	전체학과 (공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 스마트프로덕트디자인과, 건축디자인과 제외)	학생부100% (고교 2학년 전체 석차등급)	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업(예정)자 검정고시 출신자
	정원외 특별전형	농·어촌출신자	전체학과	학생부100% (고교 2학년 전체 석차등급)	<ul style="list-style-type: none"> 농·어촌 소재 학교 출신 및 농·어촌 지역 거주자
		기초생활수급자	전체학과	학생부100% (고교 2학년 전체 석차등급)	<ul style="list-style-type: none"> 기초생활수급자, 차상위대상자, 한부모가족대상자
수시 2차	일반전형	서류위주	공간연출과, 사진예술과, 순수미술과, 시각디자인과	서류(포트폴리오)60% + 면접40%	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업(예정)자 검정고시 출신자
		면접위주	전체학과 (공간연출과, 사진예술과, 순수미술과, 시각디자인과 제외)	면접 100%	
	특별전형	비교과	애니메이션과	서류(포트폴리오)60% + 면접40%	
			게임미디어과	면접 100%	
	정원외 특별전형	전문대졸이상자	전체학과	서류(전적대학성적)60% + 면접40%	<ul style="list-style-type: none"> 전문학사 학위 이상소지자 (일반대학 2년 이상 수료자)
		재외국민, 외국인	전체학과	면접 100%	<ul style="list-style-type: none"> 3년이상 중·고 외국 거주 및 부모가 모두 거주자 12년이상 초·중·고 외국 거주자
정시	일반전형	수능위주	전체학과 (순수미술과, 시각디자인과 제외)	수능 100% (국/수/영/탐 중 최우수성적 3개 영역 반영 (탐구영역은 최우수1개 반영))	<ul style="list-style-type: none"> 2024학년도 수학생력시험 응시자
		실기위주	전체학과 (사진예술과, 스마트프로덕트디자인과, 플라워디자인과 제외)	실기 100% (소묘 4절지 3시간)	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업(예정)자 검정고시 출신자
		서류위주	사진예술과	서류(포트폴리오)60% + 면접40%	

※ 모든 학과 복수 지원 불가능, 모집 시기별 1개 학과만 지원 가능

전년대비 변경사항

학과명 변경

구분	2023학년도	2024학년도
학과명 변경	리빙디자인과	리빙가구디자인과
	산업디자인과	스마트프로덕트디자인과
	전시디자인과	전시콘텐츠디자인과
신설 학(부)과		미래디자인학부 (메타스페이스디자인전공) (스페이스앤아트테크놀로지전공) (VR콘텐츠디자인전공)

전형방법 변경

모집시기	2023학년도	2024학년도
정시	융합예술과 (실기100%) 모집	융합예술과 (수능100%), (실기100%) 분할모집
	시각디자인과 (수능100%), (실기100%) 분할모집	시각디자인과 (실기100%) 모집
	플라워디자인과 (수능100%), (실기100%) 분할모집	플라워디자인과 (수능100%) 모집
	리빙디자인과 (실기100%) 모집	리빙가구디자인과 (수능100%), (실기100%) 분할모집
	실내건축디자인과 (실기100%) 모집	실내건축디자인과 (수능100%), (실기100%) 분할모집

지원자 유의사항

대입 복수지원 및 이중등록 위반에 대한 유의사항

입학전형 종료 후 모든 대학 신입생의 지원·합격·등록상황을 전산 검색하여 금지된 복수지원과 이중등록 사실이 확인되면 재학 중이라도 합격(입학)을 무효로 처리하오니, 원서접수 전에 다음 사항을 반드시 확인하시고, 불이익을 당하지 않도록 유의하시기 바랍니다.

적용범위

전문대학, 4년제 일반대학, 산업대학, 교육대학

관련근거

고등교육법 시행령 제 42조

복수지원 허용범위

- 수시모집기간 중 전문대학 간 또는 전문대학과 대학(교육대학, 산업대학 포함)간의 복수지원 가능함.
- 정시모집(대학별자율모집) 기간 중 전문대학 간 또는 전문대학과 대학(교육대학, 산업대학 포함)간의 복수지원 가능함.

복수지원 금지

- 수시모집 대학(산업대학, 교육대학, 전문대학 포함)에 합격한 자(최초합격자 및 총원합격자)는 등록여부에 관계없이 “정시모집 및 추가모집”에 지원할 수 없음.
- 전문대학의 수시모집에 합격한 자는 대학(교육대학, 산업대학 포함)이 실시하는 다른 모집 시기에 지원할 수 없으며, 대학(교육대학, 산업대학 포함)의 수시모집에 합격한 자도 전문대학이 실시하는 다른 모집 시기에 지원할 수 없음.

복수지원 및 이중등록자에 대한 조치

- 복수지원 및 등록방법 위반자에 대한 조치(고등교육법시행령 제42조의2) 전형 종료 후 모든 대학 신입생의 지원·합격·등록상황을 전산 검색하여 금지된 복수지원과 이중등록 사실이 확인되면 합격을 무효로 함.
- 「전문대학(4년제 일반대학, 산업대학 및 교육대학 포함)과 「특별법에 의해 설치된 전문대학(4년제 대학 포함)·각종학교,간에는 복수지원과 이중등록 금지원칙을 적용하지 않음.
- ※ 특별법에 의해 설치된 대학경찰대학교, 육·해·공군사관학교, 국군간호사관학교, 육군3사관학교, 한국과학기술원, 광주과학기술원, 울산과학기술원, 대구경북과학기술원, 한국예술종합학교, 한국전통문화학교, 한국방송통신대학교 등

이중등록 금지

- 모집별로 지원하여 입학할 학기가 같은 2개 이상의 대학(산업대학·교육대학·전문대학 포함)에 합격한 자는 하나의 대학에만 등록 하여야 함.
- 수시모집에 합격한 자는 수시모집 등록기간에만 등록 처리하며, 수시모집에 복수합격한 자는 수시모집 등록기간 내에 총원합격대학을 포함하여 최종 1개 대학에만 등록하여야 함.
(예치금 가등록을 정식등록으로 처리함)
- ※ 수시모집에 합격(총원합격포함)하면 등록여부와 관계없이 이후 모집시기(정시 및 추가)에는 지원할 수 없습니다.
- ※ 전문대학은 수시모집 지원 횟수에 제한이 없습니다.
(4년제 대학교는 수시 6회 제한)

입학원서 인터넷 작성 접수시 유의사항

- 1 **전문대학은 수시지원 횟수에 제한이 없습니다.(4년제 대학교는 수시6회 제한)**
- 2 원서작성 이전에 반드시 신입생 모집요강에 명시된 전형기간 및 지원방법 등을 확인하여 지원방법 위반으로 입학이 취소되는 일이 없도록 하여야 합니다.
- 3 모든 입학원서상 기재사항 누락 또는 오기로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 불합격 또는 입학취소 등 불이익이 발생할 수 있으니 정확히 기재하시기 바랍니다.
- 4 원서접수 시 입력한 성명, 주민등록번호는 주민등록등본과 일치하여야 합니다.
- 5 원서접수 시 반드시 컬러사진(3×4cm/ 최근 3개월 이내 촬영된 상반신 이미지)을 첨부(업로드)하여야 합니다. (면접 시 수험생 본인대조에 혼선을 방지하기 위하여 최근 3개월 내 촬영하여 수정되지 않은 사진을 업로드하여야 함)
- 6 전형기간 중 연락처는 가장 빨리 정확하게 연락할 수 있는 곳을 기재하여야 하며, 전형기간 중에 연락불능으로 인한 불이익을 받지 않도록 유의하시기 바랍니다. (전형기간 중 핸드폰 번호가 변경될 경우 반드시 입학지원팀에 알려주시기 바랍니다.)
- 7 입학원서 접수 효력은 지정된 인터넷 입학원서 접수사이트에 접속하여 전형료 결제와 동시에 발생하며, 접수가 완료(전형료 결제)된 후에는 어떠한 경우라도 일체 반환치 않으며, 입학원서의 내용은 수정 및 취소할 수 없으므로 모집요강을 정확히 숙지하고 전형료 결제 전에 입력한 내용을 반드시 확인하여야 합니다. 본인이 잘못 입력하여 발생하는 문제는 수험생 본인의 책임입니다.
- 8 우리대학의 서로 다른 학과에 원서를 이중으로 지원할 수 없으며, 만일 우리대학 접수시 학과를 달리하여 중복(동시)지원(이중원서접수) 되는 경우에는 인터넷 원서접수대행사 간 중복, 또는 동일사이트에서 중복 지원한 경우에는 접수시각에 의하여 최초 접수된 입학원서만 인정합니다.
- 9 수험생의 개별 전형일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없습니다.(타 대학 입시일과 중복되는 경우가 발생될 수 있으므로 신중하게 지원하시기 바랍니다.)

지원자 유의사항

기타 유의사항

- ❶ 입학전형기간 중 수험생에게 알리는 공지사항과 합격자 발표 등은 대학 입시홈페이지를 통하여 공지합니다.
- ❷ 대학 입시전형관리위원회에서 수학능력이 부족하다고 판단하는 경우에는 선발(모집)인원과 상관없이 선발하지 않습니다.
- ❸ 제출서류가 지정 기한까지 대학 입학지원팀에 도착하지 않으면 불합격 처리합니다.
- ❹ 본 요강에 명시되지 않은 사항은 대학 입시전형관리위원회가 정하는 바에 따릅니다.
- ❺ 입학 후의 제반사항은 대학의 학칙에 따릅니다.
- ❻ 예비소집은 실시하지 않으며 전형기간 중 수험생에게 알리는 공지사항은 대학 입시홈페이지를 통해 확인하여야 하며, 미확인에 따른 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. (대학 입시홈페이지를 통하여 면접고사 유의사항을 확인 바랍니다.)
- ❼ 수험생 학부형의 고사장 내 출입은 전형기간 동안 허용되지 않습니다.
- ❽ 입학전형 성적 및 평가내용은 공개하지 아니하며 제출서류, 포트폴리오 및 제반서류는 일체 반환하지 않습니다.
- ❾ 지원 시 전문대학 졸업예정자가 당해 연도에 졸업하지 못한 경우, 또는 4년제 대학의 2년을 수료하지 못한 경우에는 합격 또는 입학을 취소합니다. (합격한 자는 졸업증명서, 또는 4년제 대학의 2학년 수료증명서를 2024년 2월 23일(금)까지 입학지원팀에 반드시 추가 제출하시기 바랍니다.)
- ❿ 부정입학
 - ㉠ 원서접수 후 지원 자격을 심사하여 자격기준에 미달될 경우에는 불합격 처리합니다.
 - ㉡ 입학원서 등 제출 서류의 허위 기재 또는 변조 사실이 발견되거나, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인 될 경우에는 합격 및 입학을 취소하며 재학 중 에도 입학허가를 취소합니다.(등록금은 반환하지 않습니다.)
 - ㉢ 제출된 모든 서류, 포트폴리오, 학교생활기록부, 원서, 기타 관련 증빙자료 등은 발급기관에 추후확인 및 대조작업을 진행하며 부정한 방법이 확인 될 경우에는 입학 전·후를 막론하고 합격 또는 입학을 취소합니다.
 - ㉣ 합격 후에도 “포트폴리오”가 본인의 창작물이 아닐 경우, 서류 위· 변조 또는 기타 부정행위로 합격한 자에 대하여는 합격을 취소하며 재학 중에도 입학허가를 취소합니다.
- ⓫ 대입 원서접수 및 대입전형 과정에서 수집된 지원자의 개인정보는 대학의 입학, 장학, 학사, 통계업무 및 대학에서 제공하는 기타 서비스 안내 이외의 다른 목적에는 절대 사용되지 않으며, 개인정보 보유기간의 경과, 처리목적 달성 등 개인정보가 불필요하게 되었을 때에는 지체 없이 해당 개인정보를 파기합니다.
- ⓬ 대학에서는 장애학생 지원부서가 있으며, 입학 및 재학 중 지원이 필요한 학생은 이용할 수 있습니다. 또한 대학 입학 후 장애학우 장학금 수혜, 도우미, 학생상담 등의 지원을 받을 수 있습니다.(학생성공처 장애학생지원센터 031-420-1758)

대입전형자료 온라인제공 안내

대입전형자료를 조회하고 이용함에 대한 동의 여부를 반드시 표기하여야 하며, 동의하지 않을 경우 우편으로 제출하여야 합니다.

대입전형 자료 온라인 제공에 관한 사항

① 제공개요

대학입학 전형자료 온라인 제공에 동의한 자의 대학입학 전형자료를 우리대학에서 온라인으로 송부 받아 대학입학전형에 활용하며, 입학관련 업무 이외 다른 목적에 이용하거나 공개하지 않습니다.

② 학교생활기록부 자료

- 제공대상 : 2016년 2월 졸업자 ~ 2024년 2월 졸업(예정)자 중 온라인 제공 대상교 출신자
- 인터넷 원서접수 시 인터넷 창의 매뉴얼에 따라 동의여부를 선택하게 되며 동의자는 별도로 학교생활기록부 자료를 제출할 필요가 없습니다.
- 학교생활기록부 온라인 제공에 대하여 동의하지 않거나 학교생활기록부 온라인 제공 비대상교 출신 지원자는 학교생활기록부 사본을 제출하여야 합니다.
※ 기한 내 미제출자는 결격 처리 / 제출방법 : 출신 고등학교장의 직인으로 원본대조필한 학교생활기록부를 발급 받아 우측 하단에 수험번호를 기재하여 우편으로 제출하여야 합니다.

③ 검정고시 성적 온라인 제출

- 제공대상 : 2015년 1회차 ~ 2023년 2회차 검정고시 합격자 (단, 수시모집 2023년 1회차까지 제공)
- NEIS대국민서비스 홈페이지 > 검정고시 서비스에서신청 (www.neis.go.kr)
- 대입전형자료 ('15년 1회차~ '23년 2회차 검정고시 합격증명서, 성적증명서)는 수험생이 온라인 제공에 동의한 경우에만 온라인으로 제공됩니다.
- 2015년 1회차 이전 검정고시 합격자는 검정고시 성적증명서를 발급받아 제출해야 합니다.
- 2023년 2회차 합격자는 수시모집에는 온라인 제공되지 않으므로 검정고시 성적증명서를 발급받아 제출해야 합니다.

④ 수능성적자료(정시모집 만 해당)

- 온라인 제공 대상 : 2024학년도 수능시험 응시자
- 수능성적자료 제출방법 : 대입원서 제출 시 수능성적자료를 온라인 제공에 동의

2024학년도 계원예술대학교

수시 신입생 모집요강

모집학과 및 모집인원

학과	수업 연한	입학 정원	수시 1차			수시 2차					
			정원내		정원외	정원내			정원외		
			일반전형	특별전형		일반전형		특별전형	특별전형		
			학생부 위주	농·어촌 출신자	기초생활 수급자	서류위주	면접위주	비교과		전문대졸 이상자	재외국민 · 외국인
학생부	학생부	서류		면접							
공간연출과	3	32		1	1	20				3	1
사진예술과	2	60	10	3	1	35				7	1
순수미술과	3	32		2	1	24				6	1
융합예술과	3	32		1	1		22			3	1
광고·브랜드디자인과	2	90	5	3	1		50			10	1
시각디자인과	3	61	6	2	1	40				7	1
게임미디어과	2	60	5	3	1				40	7	1
디지털미디어디자인과	2	120	10	5	1		60			14	2
영상디자인과	3	61	2	2	1		53			6	1
애니메이션과	3	62	3	2	1			30		7	1
리빙가구디자인과	2	60	5	2	1		40			10	1
스마트프로덕트디자인과	2	60		2	1		55			10	2
플라워디자인과	2	32	12	2	1		12			6	1
건축디자인과	3	32		1	1		16			3	1
실내건축디자인과	3	62	5	2	1		30			7	1
전시콘텐츠디자인과	3	62	4	2	1		24			7	1
미래 디자인 학부	메타스페이스 디자인전공	76	15	2	1		38			7	1
	스페이스앤아트 테크놀로지전공										
	VR콘텐츠 디자인전공										
합계		994	82	37	17	119	400	30	40	120	19
성적 반영	학생부 100%		▲	▲	▲						
	면접 40% + 포트폴리오 60%					▲					
	면접 100%						▲				
	면접 40% + 포트폴리오 60%							▲			
	면접 100%								▲		
	면접 40% + 전적대학성적 60%									▲	
	면접 100%										▲

※ 계원예술대학교 및 타 대학 수시1차 모집 합격생도 수시2차 모집에 지원할 수 있습니다.
 ※ 수시모집 합격자(최초합격자 및 총원합격자)는 등록 및 포기 여부에 관계없이 정시모집에 지원할 수 없습니다.
 ※ 수시모집에서 결원(미충원)된 인원은 정시모집에 합산하여 선발합니다.

전형 일정

모집	구분	일시	안내사항
수시1차	원서접수	2023년 9월 11일(월) 09:00 ~ 10월 5일(목) 18:00	인터넷원서접수 • 진학사 www.jinhakapply.com • 유웨이 www.uwayapply.com 중 택일 원서작성시 유의사항을 반드시 숙지하시기 바랍니다.
	서류제출 기한	2023년 9월 11일(월) 09:00 ~ 10월 6일(금) 18:00	• 해당자에 한함 • 기한 내 도착 분까지 유효 • 등기우편으로 제출 (16038) 경기도 의왕시 계원대로66(내손동) 계원예술대학교 기획조정처 입학지원팀
	합격자발표	2023년 11월 1일(수) 14:00	계원예술대학교 입시홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr
	예치금납부	2023년 12월 18일(월) ~ 12월 21일(목)	• 지정은행 가상계좌(은행 마감시간까지) • 납부기간 내 미등록시 합격이 취소됩니다.
	총원합격자 발표 및 등록	2023년 12월 22일(금) ~ 2024년 1월 2일(화)	
	잔여등록금 납부	2024년 2월 7일(수) ~ 2월 13일(화)	
수시2차	원서접수	2023년 11월 10일(금) 09:00 ~ 11월 24일(금) 18:00	인터넷원서접수 • 진학사 www.jinhakapply.com • 유웨이 www.uwayapply.com 중 택일 원서작성시 유의사항을 반드시 숙지하시기 바랍니다.
	서류제출 기한	2023년 11월 10일(금) 09:00 ~ 11월 25일(토) 18:00	• 해당자에 한함 • 기한 내 도착 분까지 유효 • 등기우편으로 제출 (16038) 경기도 의왕시 계원대로66(내손동) 계원예술대학교 기획조정처 입학지원팀
	수험표 출력	2023년 11월 27일(월) 11:00	• 입시홈페이지에서 수험표출력 ipsi.kaywon.ac.kr • 면접고사 일정 및 고사장 공지합니다.
	면접고사	2023년 11월 29일(수) ~ 12월 10일(일)	• 개인별 면접고사 일정은 원서접수 마감일 이후 일괄 배정하며, 입시홈페이지에 공지합니다. • 반드시 본인이 해당되는 면접고사 일정을 확인하시기 바랍니다.
	합격자발표	2023년 12월 15일(금) 14:00	계원예술대학교 입시홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr
	예치금납부	2023년 12월 18일(월) ~ 12월 21일(목)	• 지정은행 가상계좌(은행 마감시간까지) • 납부기간 내 미등록시 합격이 취소됩니다.
	총원합격자 발표 및 등록	2023년 12월 22일(금) ~ 2024년 1월 2일(화)	
	잔여등록금 납부	2024년 2월 7일(수) ~ 2월 13일(화)	

∴ 수시모집에 합격한 자가 2개 이상 대학에 등록확인 예치금을 납부하면 이중등록으로 모든 대학의 합격이 취소됩니다.

∴ 수시모집 합격자(최초합격자 및 총원합격자 포함)는 등록 및 포기 여부에 관계없이 정시모집에 지원할 수 없습니다.

지원방법 및 지원자격

지원자격

모든 학과 단일지망 (모든전형 복수지원 불가능, 모집시기별 1개 학과만 지원 가능)

지원방법

모든 학과 단일지망

전형구분		지원자격
정원내	일반전형 특별전형	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 졸업예정자 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 법령에 의하여 위와 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자
정원의 특별전형	농·어촌 출신자 전형	<p>고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 졸업예정자로서 아래 유형구분 Ⅰ, Ⅱ 중 하나에 해당하는 자</p> <p>[유형 Ⅰ] 농·어촌 지역(읍·면) 및 「도서·벽지 교육진흥법」제12조에 따른 도서·벽지 지역 소재지에서 중·고등학교 6년 동안의 전 교육과정을 이수하고 동시에 중·고등학교 6년 재학기간 동안 본인 및 부모 모두가 농·어촌 지역(읍·면) 또는 도서·벽지 지역에 거주한 자</p> <p>[유형 Ⅱ] 농·어촌지역(읍·면) 및 「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지 지역 소재지 초·중·고등학교 12년 전 교육과정을 이수한 자</p> <p><지원자격 유의사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 고등학교 졸업일까지 반드시 읍·면 또는 도서·벽지 지역에 거주해야 합니다. ■ 특수목적고(과학고·외국어고·국제고·예술고·체육고) 출신자 및 고등학교졸업학력인정검정고시 합격자는 지원자격이 없습니다 ■ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우에도 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 또는 도서·벽지 지역에 소재해야 하되, 동일한 지역이 아니어도 무방합니다. ■ 고등학교(초등학교, 중학교) 재학 중 행정구역 개편 등으로 읍·면이 동으로 변경 또는 도서·벽지 지역이 해지 된 경우에는 고등학교(초등학교, 중학교) 재학기간 동안 해당 지역을 읍·면 또는 도서·벽지 지역으로 인정합니다.
	기초생활 수급자 전형	<p>고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 졸업예정자로서 다음 중 한 가지 요건에 해당하는 자</p> <ul style="list-style-type: none"> · 국민기초생활보장법에 의한 기초생활수급자 · 국민기초생활보장법에 의한 차상위계층 · 한부모가족지원법에 의한 한부모가족지원대상자
	전문대졸 이상자 전형	<ul style="list-style-type: none"> · 2.3년제 전문대학졸업(예정)자 · 4년제 대학졸업(예정)자 (대학 2년 이상 수료자는 수료(예정)증명서 제출 가능자만 지원 가능) 단, 외국대학출신자는 지원이 불가함.

전형구분		지원자격	
정원외 특별전형	재외국민· 외국인전형	외국의 학교에서 교육과정 3년이상 재학한 자	<p>해외 재학기간 : 고교과정 1개 학년 포함 중 · 고교 과정 3년 이상</p> <p>해외 체류기간 :</p> <ul style="list-style-type: none"> · 학생 : 학생의 해외 재학기간 중 각각의 1개년 기간마다 3/4 이상 · 부모 : 학생의 해외 재학기간 중 각각의 1개년 기간마다 2/3 이상 <p>해외근무자 재직기간 : 역년으로 통산 3년(1,095일) 이상의 근무/사업/영업</p> <p>① 해외근무자의 정의</p> <ul style="list-style-type: none"> · 역년으로 통산 3년(1,095일) 이상의 해외 근무/사업/영업을 목적으로 배우자 및 학생과 함께 해외에 체류한 자 <p>② 해외근무자 자녀의 정의</p> <ul style="list-style-type: none"> · 부모 중 1인 이상이 역년으로 통산 3년(1,095일) 이상을 해외근무자로 재직/사업/영업하는 기간 동안, 해외근무자의 근무지 국가 소재 학교에서 고교과정 1개 학년 이상(해당기간에 진행되는 학제상의 모든 학기)을 포함하여 중/고교과정을 3개 학년 이상 수료한 자 <p>③ 해외재학기간의 정의</p> <ul style="list-style-type: none"> · 학생이 학기 개시일로부터 해외근무자의 근무지 국가 소재 학교에 재학하였을 경우: 학기 개시일로부터 다음 학년도 동일 학기 개시일 전일(365일)까지를 1개 학년으로 함. 단, 해당 1개 학년 기간 내 모든 학기를 이수한 자는 학기 개시일로부터 다음 학년도 동일 학기 개시일 직전 학기 종료일까지를 1개 학년을 충족한 것으로 간주함. · 학생이 중간에 편입학하여 학기 개시일로부터 재학하지 못한 경우: 편입학 일로부터 역년으로 1년(365일) 되는 일까지를 1개 학년으로 함. <p>④ 해외체류일수 조건</p> <ul style="list-style-type: none"> · 학생이 학기 개시일로부터 해외근무자의 근무지 국가 소재 학교에 재학하였을 경우: 학기 개시일로부터 다음 학년도 학기 개시일 전일(365일)까지 각각의 1개년 기간마다 학생 본인은 3/4 이상을, 해외근무/사업/영업자와 그 배우자는 2/3 이상을 해외 근무자 근무지 국가에서 체류해야 함. · 학생이 중간에 편입학하여 학기 개시일로부터 재학하지 못한 경우: 편입학 일부터 역년으로 1년(365일)되는 일까지 각각의 1개년 기간마다 학생 본인은 2/3 이상을 해외근무자 근무지 국가에서 체류해야 함.

전형구분		지원자격																
정원외 특별전형	재외국민· 외국인전형	외국의 학교에서 전교육과정(12년이상) 재학한 자	<p>외국의 학교에서 우리나라 초·중·고교에 상응하는 교육과정(12년이상)을 전부 이수한 재외국민과 외국인 및 「국적법」 제6조 제2항에 따라 귀화 허가를 받은 사람</p> <p>① 해외 1개국 내 학제가 동일한 학교에서 초·중·고 전 과정을 이수한 자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 해외에서 전 교육과정을 이수하면 국내 재학 여부와 관계없이 전 교육과정 이수자로 인정함 • 해외에서 전 교육과정을 이수하는 경우 방학, 해외 학교 및 해당 국가에서 정한 휴일에 국내에 임시로 체류가능 (출입국사실증명서를 확인하여 실제 외국학교 재학 여부를 판단) • 해외의 한 국가에서 전 교육과정을 이수한 경우, 이수 연한이 12년이 되지 않더라도 전 교육과정 이수자로 인정 <p>② 해외에서 학제가 다른 2개 학교 이상에서 전 교육과정을 이수한 자</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>학년제</th> <th>인정 여부 및 인정 조건</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10학년 이하</td> <td>미인정</td> <td>단, 학년제로 인해 부족한 학교 교육과정*의 기간만큼은 당해국 대학에서 이수한 과정을 고등학교 과정이수로 인정</td> </tr> <tr> <td>11학년제</td> <td>초·중등과정의 마지막 3년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정 ※ 단, 2개국 이상에서 11년 이상의 초·중등과정을 이수해야 인정</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12학년제</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13학년 이상</td> <td>10학년~12학년 또는 11학년~13학년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 부족한 학교 교육과정 : 해당국 학년제의 총 이수연수와 교육부에서 제시하고 있는 12년간의 차이 연수 - 단, 학제가 다른 2개 학교 이상에서 12년 이상의 초·중등 과정을 이수한 자가 전·편입 학하는 과정에서 학제 차이로 불가피하게 총 재학기간이 누락된 경우 1학기(6개월) 이내에서 예외적으로 인정함</p>	학년제	인정 여부 및 인정 조건	비고	10학년 이하	미인정	단, 학년제로 인해 부족한 학교 교육과정*의 기간만큼은 당해국 대학에서 이수한 과정을 고등학교 과정이수로 인정	11학년제	초·중등과정의 마지막 3년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정 ※ 단, 2개국 이상에서 11년 이상의 초·중등과정을 이수해야 인정		12학년제			13학년 이상	10학년~12학년 또는 11학년~13학년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정	
학년제	인정 여부 및 인정 조건	비고																
10학년 이하	미인정	단, 학년제로 인해 부족한 학교 교육과정*의 기간만큼은 당해국 대학에서 이수한 과정을 고등학교 과정이수로 인정																
11학년제	초·중등과정의 마지막 3년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정 ※ 단, 2개국 이상에서 11년 이상의 초·중등과정을 이수해야 인정																	
12학년제																		
13학년 이상	10학년~12학년 또는 11학년~13학년을 해당국에서 이수한 경우 고등학교 과정으로 인정																	
		<p>지원 자격 심사기준</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 부정·편법·악용 사례를 방지하기 위하여 우리나라 학제(12년)에 준하는 전 교육과정 이수를 원칙으로 하되, 학제차이로 인해 불가피하게 발생하는 수학 기간의 결손은 1개 학기(6개월)에 한하여 인정함 ■ 학력 인정기준 <ul style="list-style-type: none"> ① 해당국의 관계법령에 의거 학력이 인정되는 학교의 재학 기간만을 인정하며, 유아원·유치원 등 초등학교 전 단계 과정은 교육과정 기간으로 인정하지 않음 ② 초·중·고등학교과정 중의 국내·외 검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습, 어학원 등은 정규 교육과정으로 인정하지 않음. ③ 국내 소재 외국인학교 재학 기간은 외국학교 교육과정 기간에서 제외함 																

원서접수 방법

인터넷 원서접수

모집시기	인터넷 원서접수	서류제출 기간	장소
수시1차	2023년 9월 11일(월) 09:00 ~ 10월 5일(목) 18:00	2023년 9월 11일(월) 09:00 ~ 10월 6일(금) 18:00	인터넷 원서접수업체 진학사 www.jinhakapply.com 유웨이 www.uwayapply.com
수시2차	2023년 11월 10일(금) 09:00 ~ 11월 24일(금) 18:00	2023년 11월 10일(금) 09:00 ~ 11월 25일(토) 18:00	

인터넷 원서작성 시 유의사항

- 1 입학원서 작성요령을 충분히 숙지한 다음에 정확하게 입력하여야 합니다.
- 2 입학원서는 인터넷으로만 접수하며, 결제가 이루어져야 접수가 완료됩니다.
- 3 원서접수가 완료된 후에는 지원사항의 수정이나 취소를 할 수 없으며, 제출된 서류 및 납부된 전형료는 반환하지 않습니다.
- 4 인터넷으로 입력한 내용이 사실과 달라 발생한 불이익은 지원자의 책임이며, 우리 대학에서는 책임지지 않습니다.

인터넷 원서접수 방법

원서접수 기간 중 아래 인터넷 원서접수업체 홈페이지 접속하여 원서접수

- 진학어플라이 www.jinhakapply.com (문의 1544-7715)
- 유웨이어플라이 www.uwayapply.com (문의 1588-8988)



전형료

모집시기	전형구분	전형유형	전형료 (a)	인터넷 원서접수 업무위탁수수료 (b)	원서접수비용 합계 (a+b)
수시1차	일반전형	학생부중심	20,000원	5,000원	25,000원
	정원의외 특별전형	농·어촌 출신자	20,000원	5,000원	25,000원
		기초생활수급자	면제	5,000원	5,000원
수시2차	일반전형 (정원내 특별전형)	서류중심	65,000원 (포트폴리오+면접고사료 45,000원 포함)	5,000원	70,000원
		면접중심	55,000원 (면접고사료 35,000원 포함)	5,000원	60,000원
	정원의외 특별전형	전문대졸 이상자	55,000원 (면접고사료 35,000원 포함)	5,000원	60,000원
		재외국민·외국인	55,000원 (면접고사료 35,000원 포함)	5,000원	60,000원

※ 입학전형료의 반환 안내 (고등교육법 시행령)

제42조의3(입학전형료)

- ② 법 제34조의 4제 4항에 따른 입학전형료의 반환 사유 및 금액은 다음 각 호의 구분에 따른다.
 - ㉠ 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우: 과납한 금액
 - ㉡ 대학의 귀책 사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
 - ㉢ 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
 - ㉣ 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우
(해당 사항을 증명할 수 있는 경우만 해당한다): 납부한 입학전형료 전액
 - ㉤ 단계적으로 실시하는 입학전형에 응시하였으나 최종 단계 전에 불합격한 경우:
납부한 입학전형료 중 응시하지 못한 단계의 입학전형에 드는 금액
- ③ 대학의 장은 법 제34조의 4제 5항에 따라 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액을 해당 학년도 4월 30일까지 입학전형에 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환하여야 한다.
- ④ 대학의 장은 제2항 또는 제3항에 따라 입학전형료를 반환하는 경우 둘 이상의 반환 방법을 마련하여 반환 대상자가 선택할 수 있도록 하여야 한다. 이 경우 그 반환 방법에는 학교를 직접 방문하는 방법과 반환 대상자가 지정하는 금융기관의 계좌로 이체하는 방법이 반드시 포함되어야 한다.
- ⑤ 대학의 장은 제4항에 따른 반환 방법 중 반환 대상자가 금융기관의 계좌로 이체하는 방법을 선택하는 경우에는 반환할 금액에서 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용을 차감하고 반환할 수 있다.
- ⑥ 대학의 장은 제5항에 따라 반환하는 경우에 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용이 반환할 금액 이상이면 반환하지 아니할 수 있다.

제출서류

정원내 일반전형 제출서류

모집시기	전형구분	전형유형	모집단위	제출서류	제출방법	
수시1차	일반전형	학생부 위주	전체학과 (제외 : 공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 스마트프로덕트디자인과, 건축디자인과)	학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년 이전 고교졸업자 • 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출 	
수시2차	일반전형	서류 위주	공간연출과* 사진예술과 순수미술과* 시각디자인과*	포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> • 자유서식을 작성 후 원서접수사이트에 업로드 하여 제출 	
				학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년 이전 고교졸업자 • 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출 	
		면접 위주	융합예술과* 광고브랜드디자인과 디지털미디어디자인과 영상디자인과* 리빙가구디자인과 스마트프로덕트디자인과 플라워디자인과 건축디자인과* 실내건축디자인과* 전시콘텐츠디자인과* 미래디자인학부	학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년 이전 고교졸업자 • 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출 	
	특별전형	비교과		게임미디어과	학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년 이전 고교졸업자 • 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출
				애니메이션과*	포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> • 자유서식을 작성 후 원서접수사이트에 업로드 하여 제출
				학교생활기록부 사본 (온라인 미동의자)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년 이전 고교졸업자 • 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출 	

※ *는 3년제 학과입니다.

※ 검정고시 대입전형자료 온라인 제공 미동의자 및 2015년 1회차 이전, 2023년 2회차 합격자는 검정고시 성적증명서 제출하여야 합니다.

※ 학교생활기록부 : 온라인 제공 대상자(2016년 2월 ~ 2024년 2월 졸업자는 제출할 필요 없음)

※ 외국학교 출신자 추가 제출서류 (외국고 출신자는 사전에 입학지원팀 상담 후 지원)

- 초·중·고 성적증명서, 졸업증명서 등 해외 학교 성적 및 졸업(예정) 증명서는 공증(번역) 외에 반드시 '아포스티유 확인서(Apostille Convention)'를 첨부하거나 '영사 확인'을 받아 제출하여야 합니다.
- 출입국사실증명서, 사실증명발급신청위임장, 여권사본 등 제출하여야 합니다.
- 외국어로 된 모든 서류는 한국어로 번역하여 공증을 받은 후 제출하여야 합니다.

서류 제출시 유의사항

- 1 제출된 서류 외에 별도확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 합니다.
- 2 서류 우측 하단에 지원자의 지원 학과 및 접수번호를 기재하여 제출하여야 합니다.
- 3 지원서상의 이름, 주민등록번호와 제출서류 기재사항이 다를 경우 변경된 근거서류를 제출하여야 합니다.

포트폴리오 제출형식 및 제출방법

- ① 포트폴리오 : 자신이 좋아하거나 자신을 잘 표현할 수 있는 본인의 창작물
- ② “포트폴리오” 등 제출서류를 지정기한 내에 모두 제출하지 않을 경우 불합격 처리합니다.
- ③ 제출된 포트폴리오가 본인의 창작물이 아닌 것으로 확인될 시에는 불합격(입학취소) 처리합니다.
- ④ 공간연출과, 사진예술과, 순수미술과, 시각디자인과는 면접고사 시 제출된 포트폴리오의 작품 원본을 지참하여야 합니다. 단, 동영상의 경우에는 지참하지 않아도 됩니다.
 - ※ 제출한 포트폴리오 작품 이외에는 지참할 수 없습니다.
 - ※ 작업물 중 이미지가 디지털원본인 경우는 출력하여 면접고사 시 지참하도록 합니다. (A4사이즈로 출력)
- ⑤ 애니메이션과는 포트폴리오를 사전 심사하며, 면접고사 시 원본 포트폴리오를 지참하지 않아도 됩니다.

⑦ 포트폴리오 제출시 유의사항

- 지정기간 내 접수사이트에 업로드 또는 지정 이메일로 제출하여야 합니다
 - 각 파일별 제출제한 개수 초과 시에는 대학에서 초과파일을 임의 선택하여 삭제합니다
 - 제출된 포트폴리오는 반환하지 않으며, PDF 저장방법 등 제출시 유의사항 미준수 및 기타 본인 부주의로 인하여 발생하는 모든 사항은 수험생본인의 책임이며, 우리대학은 책임지지 않습니다.
- ⑧ 제출기간 : 2023년 11월 10일(금) 09:00 ~ 11월 25일(토) 18:00까지
- ⑨ 제출방법 : 원서 접수사이트 업로드, 이메일(ipsi@kaywon.ac.kr), 등기우편(도착기한 엄수)

⑥ 포트폴리오 제출형식 및 제출방법

구분	작품유형	제출 작품수 (파일개수)	제한용량	제출형식	제출방법	서식
선택 제출사항	① 그림 파일작품	10작품 (1개 파일)	10MB이하	자유서식에 각 작품별로 이미지와 작품설명을 1페이지로 작성하며, 총 10페이지 10작품으로 구성하고 pdf로 저장	원서접수 사이트에 업로드	자유서식
	② 동영상 파일작품	2작품 (2개 파일) 설명서 (1개 파일)	100MB이하	<ul style="list-style-type: none"> • 파일 형식 : AVI, WMV, MP4 • 파일재생시간 : 파일당 5분 이하 (작품 설명을 자유서식에 1페이지로 작성하고 pdf로 저장하여 동영상 파일과 함께 제출) 	대학 지정 이메일로 제출 ipsi@kaywon.ac.kr	자유서식

구분	학과	제출 작품수
학과별 작품유형 사항	순수미술과 시각디자인과	①~② 작품유형 중 하나 또는 하나 이상의 작품유형을 선택하여 제출 (면접고사 참여시 작품 원본지참)
	애니메이션과	①~② 작품유형 중 하나 또는 하나 이상의 작품유형을 선택하여 제출 ※ 면접고사 참여시 원본 포트폴리오를 지참하지 않아도 됨.
	사진예술과	① 작품유형 : 사진작품으로만 제출 (면접고사 참여시 사진작품 원본지참) ※ 작품이 시리즈인 경우 작품설명은 첫 페이지에만 작성함
	공간연출과	① 작품유형 : 평면작품으로만 제출 (면접고사 참여시 평면작품 원본지참) ① 소묘, 채색화, 전통회화, 펜화, 그래픽 등 다양한 그리기 재료를 사용한 평면 완성작 (원본 크기 A2) ② 2D & 3D 툴 소프트웨어 (포토샵, 일러스트, CAD, 3ds Max, Sketch up 등의 소프트웨어를 사용한 평면 완성작 (출력 원본 크기 A3) 위의 ①과 ②항을 합해서 10작품이면 됩니다. (예를 들어서, 1항 10장 + 2항 0장, 1항 5장 + 2항 5장, 1항 0장 + 2항 10장 등으로 자유롭게 선택)

- ※ 선택한 작품유형의 작품수와 파일개수를 반드시 준수하여 제출
- ※ 각 작품유형은 면접고사 시 지참이 가능한 원본으로 작성하여 저장
- ※ 파일명 : 지원학과 + 접수번호 + 성명 예시) 애니메이션과(접수번호)홍길동.pdf

정원의 특별전형 제출서류

모집시기	전형구분	전형유형	모집단위	제출서류	제출방법
수시1차	정원의 특별전형	농·어촌 출신자	전체학과	유형구분 I, II 중 해당하는 유형 서류 제출 ■ I 유형 ① 농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서 [서식1, 31p 참조] ② 지원자 주민등록초본 ③ 중학교 생활기록부 ④ 고등학교 생활기록부 (온라인 자료제공 동의자 제외) ⑤ 가족관계증명서 (이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계 증명서, 수험생 본인의 기본증명서를 추가로 제출하여야 함) ⑥ 부,모 주민등록초본 각 1부 ■ II 유형 ① 농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서 [서식1, 31p 참조] ② 지원자 주민등록초본 ③ 초등학교 생활기록부 ④ 중학교 생활기록부 ⑤ 고등학교 생활기록부 (온라인 자료제공 동의자 제외)	등기우편으로 제출
		기초생활수급자	전체학과	항목 중 해당하는 지원자 명의의 서류로 제출 ■ 기초생활수급자 (시·군·구청장 또는 읍·면·동주민센터장이 발급) - 기초생활수급자 증명서 1부 ■ 차상위계층 (시·군·구청장 또는 읍·면·동주민센터장이 발급) 자활근로자, 장애수당 대상자, 장애인연금 대상자, 한부모가족, 차상위계층, 우선돌봄 차상위 확인서(증명서), 중 해당 확인서(증명서) 1부 ※ 단, 차상위 본인부담경감대상자의 경우 국민건강보험공단 이사장이 발행하는 「차상위 본인부담경감 대상자 증명서」를 제출함 ※ 증빙서류 관련안내 ① 반드시 지원자 명의로 발급된 증명서 제출 ② 지원자 본인 기준으로 발급받을 수 없는 경우는 가족관계증명서 1부 함께 제출	원서 접수일 기준 (전·후 7일 이내 발행한 서류에 한함)
수시2차	정원의 특별전형	전문대졸 이상자	전체학과	고등학교 학생생활기록부 (온라인 자료제공 미동의자)	• 2015년이전 교교졸업자 • 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 등기우편으로 제출
				대학(전문)졸업(예정)증명서 (또는 4년제대학 2년 수료증명서) 대학(전문)대학 성적증명서	반드시 졸업(수료) 증명서 원본을 등기우편으로 제출 성적증명서는 전체학년 평점평균을 백분위 점수로 환산하여 등기우편으로 제출

※ 제출된 서류 외에 별도 확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 합니다.
 ※ 서류 우측 하단에 지원자의 지원 학과 및 접수번호를 기재하여 제출하여야 합니다.

정원의 특별전형(재외국민·외국인) 제출서류

연번	제출 서류명	외국의 학교에서 교육과정 3년이상 재학한 자	외국의 학교에서 전교육과정 (12년이상) 재학한 자	비고
1	종합기록표 (서식10)	○	○	입시홈페이지 자료실에서 서식 다운로드후 작성
2	외국학교 조사표 (서식11)	○	○	입시홈페이지 자료실에서 서식 다운로드후 작성
3	고등학교 졸업(예정) 증명서	○	○	아포스티유 확인서 첨부하거나 영사 확인
4	초·중·고등학교 재학증명서	○	○	아포스티유 확인서 첨부하거나 영사 확인
5	초·중·고등학교 성적증명서	○	○	아포스티유 확인서 첨부하거나 영사 확인
6	가족관계증명서(부,모,지원자)	○		부모 이혼, 사망 등의 경우, 이를 증명하는 서류 추가 제출해야 함
7	출입국사실증명서(부,모)	○		
8	출입국사실증명서(지원자)	○	○	
9	사실증명발급신청위임장(부,모)	○		출입국관리법 별지 138호의 2서식
10	사실증명발급신청위임장(지원자)	○	○	출입국관리법 별지 138호의 2서식
11	여권 사본(부,모)	○		
12	여권 사본(지원자)	○	○	
13	재외국민등록등본(부,모,지원자)	○		해외 2개국 이상일 경우 해당국 모두제출
14	부모 중 1인 재직증명서	○		해외파견재직자 및 현지 취업자 제출 서류
15	재직회사의 사업자등록증 또는 법인등기부등본	○		현지 취업자와 자영업자 제출서류
16	해외 재직회사의 법인세 납부 이력	○		현지 취업자 제출서류
17	자영업자의 해외 세금납부증명서	○		현지 자영업자 제출서류
18	신분증 사본	○	○	

- ❶ 재외국민·외국인전형 지원 희망자는 사전에 입학지원팀에 방문하여 상담 후 지원하여 주시기 바랍니다.
- ❷ 초·중·고 성적증명서, 졸업증명서 등 해외 학교 성적 및 졸업(예정) 증명서는 공증(번역) 외에 반드시 '아포스티유 확인서(Apostille Convention)'를 첨부하거나 '영사 확인'을 받아 제출하여야 합니다.
- ❸ 모든 서류는 원본을 제출을 원칙으로 하며, 사본 제출 시 공공기관의 원본 대조필이 있어야 합니다. 단, 사본을 요구한 경우에는 원본과 사본을 같이 제출하여 원본대조 확인을 받은 후 원본을 돌려받으실 수 있습니다.
- ❹ 외국어로 된 모든 서류는 한국어로 번역하여 공증을 받은 후 제출해야 합니다.

- ❺ 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 해당국 법원의 동일인 증명서를 추가로 제출하여야 합니다.
- ❻ 해당서류를 원서접수 후 제출 기한내 제출하여야 하며 상기 서류 외에 별도확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 합니다.
- ❼ 서류 제출기간 및 제출방법
 - ㉠ 2023월 11월 10일(금) 09:00 ~ 11월 25일(토) 18:00 (우리대학 입학지원팀 도착분에 한함)
 - ㉡ 제출방법 : 등기우편으로 제출 (서류 우측하단에 반드시 지원학과 및 접수번호를 기재)
 - ㉢ 제출처 : (16038) 경기도 의왕시 계원대학교로 66(내손동) 계원예술대학교 기획조정처 입학지원팀

성적반영 안내

성적반영 비율 및 점수

모집시기	전형구분	전형유형	성적반영비율(%)				총점	비고
			학생부	면접	서류	전적대학 성적		
수시1차	일반전형	서류위주	100				100	학생부 100
	정원외 특별전형	농·어촌 출신자	100				100	학생부 100
		기초생활 수급자	100				100	학생부 100
수시2차	일반전형	서류중심		40	60		100	면접 40 + 서류 60 (서류: 포트폴리오 60)
		면접중심		100			100	면접 100
	정원내 특별전형	비교과		100			100	게임미디어과: 면접 100
				40	60		100	애니메이션과: 면접 40 + 서류 60 (서류: 포트폴리오 60)
	정원외 특별전형	전문대졸 이상자		40		60	100	전적대 성적 60 + 면접 40
		재외국민·외국인		100			100	면접 100

학교생활기록부 반영방법

① 학교생활기록부 실질반영비율 및 학년별·요소별 반영비율

전형 유형	모집 단위	적용대상 고교 졸업년도	전형 총점	실질반영점수			반영 과목수	학년별 반영 (100%)			요소별 반영(100%)					비고
				최고점	최저점	비율		1 학년	2 학년	3 학년	교과	출결	특별	봉사	기타	
학생부 위주	전체 학과	전체 학년도	100	100	20	80	전과목	-	100	-	100	-	-	-	-	학생부 100%, 100점 만점

② 교과목 반영방법

전형유형	모집단위	국민공통교과(고1과정)		선택교과(고2, 3과정)		점수환산		비고
		반영교과목수	반영교과목	반영교과목수	반영교과목	활용지표	기타(내용)	
학생부위주	전체학과	-	-	전과목	전교과	석차등급		

③ 내신성적 산출방법

반영방법

㉞ 2008년 2월 졸업자 ~ 2024년 2월 졸업예정자 (교목별 석차등급으로 표기된 성적)

- 학교생활기록부(학생부)에서 제공되는 과목별 등급, 이수단위로 학기별 평균등급을 산출하고, 전체평균등급을 산출한 후 내신성적 산출 계산식에 적용한다.

$$\text{① 학기별 평균등급} = \frac{\sum (\text{과목별등급} \times \text{과목별이수단위})}{\sum \text{과목별이수단위}} \quad \text{② 전체 평균등급} = \frac{1\text{학기 평균등급} + 2\text{학기 평균등급}}{2}$$

※ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사

내신성적 산출 계산식: $20 + \{(9 - 2\text{학년 석차등급}) \times 10\}$

※ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사

㉟ 1998년 2월 졸업자 ~ 2007년 2월 졸업자 (과목 석차로 표기된 성적)

- 반영교과를 아래 공식을 적용하여 '과목별 석차백분율'을 산출한다.

㉠ 동점자가 없는 경우

$$\text{과목별 석차 백분율} = \frac{\text{석차}}{\text{재적수}} \times 100$$

※ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사

㉡ 동점자가 있는 경우

$$\text{과목별 석차 백분율} = \frac{\text{석차} + \frac{(\text{동석차수} - 1)}{2}}{\text{재적수}} \times 100$$

※ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사

- 산출된 '과목별 석차백분율'을 '석차 백분율에 따른 등급 변환표(표1)'에 따라 과목별 등급을 산출한다.

석차 백분율에 따른 등급 변환표(표1)

등급	석차백분율(%)		
	등급 구성비	석차 백분율(%)	석차 등급범위
1	4	0.00001 ~ 4.00000	1.00000 ~ 1.88889
2	7	4.00001 ~ 11.00000	1.88890 ~ 2.77778
3	12	11.00001 ~ 23.00000	2.77779 ~ 3.66667
4	17	23.00001 ~ 40.00000	3.66668 ~ 4.55556
5	20	40.00001 ~ 60.00000	4.55557 ~ 5.44444
6	17	60.00001 ~ 77.00000	5.44445 ~ 6.33333
7	12	77.00001 ~ 89.00000	6.33334 ~ 7.22222
8	7	89.00001 ~ 96.00000	7.22223 ~ 8.11111
9	4	96.00001 ~ 100.00000	8.11112 ~ 9.00000

※ 실제등급의 범위는 8등급인데 9등급으로 표현하기 위해서는 $8/9 = 0.88889$ 로 등급 간에 적용합니다.

- 산출된 '과목별 등급, 이수단위로 학기별 평균등급을 산출하고, 전체평균등급을 산출한 후 내신성적 산출 계산식에 적용한다.

$$\textcircled{1} \text{ 학기별 평균등급} = \frac{\sum (\text{과목별등급} \times \text{과목별이수단위})}{\sum \text{과목별이수단위}} \quad \textcircled{2} \text{ 전체 평균등급} = \frac{\text{1학기 평균등급} + \text{2학기 평균등급}}{2}$$

※ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사

$$\text{내신성적 산출 계산식: } 20 + \{ (9 - \text{2학년 석차등급}) \times 10 \}$$

※ 소수 5번째 자리까지 계산 / 소수 6번째 자리에서 절사

㉔ 1997년 2월이전 졸업자 (학기별계열 석차로 표기된 성적)

- 계열석차 또는 학년석차로 '전체 석차백분율'을 산출한다.

㉔ 동점자가 없는 경우

$$\text{전체 석차 백분율} = \frac{\text{석차}}{\text{재적수}} \times 100$$

※ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사

㉔ 동점자가 있는 경우

$$\text{전체 석차 백분율} = \frac{\text{석차} + \frac{(\text{동석차수} - 1)}{2}}{\text{재적수}} \times 100$$

※ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사

- 산출된 '전체 석차백분율'을 '석차 백분율에 따른 등급 변환표(표1)'에 따라 등급을 산출하여 내신성적 산출 계산식에 적용한다.

㉕ 성적표기가 특이한 경우

- 이수단위 또는 등급 및 석차가 기재되어 있지 않은 교과목 및 학기(계열)는 산출에서 제외한다.
- 학기 구분 없이 학년 성적만 표기된 경우 학년 성적을 필요한 학기에 반영한다.
- 특성화고교 성취평가제 전문교과 내신성적 산출방법

㉔ 특성화고교의 성취평가제 전문교과는 학생부에 기재된 원점수, 표준편차, 이수자수를 바탕으로 우리대학 자체 환산방식으로 처리한다.

㉔ 산출공식: $z = (x - m) / \sigma$ (x : 원점수, m : 평균점수, σ : 표준편차) z 값을 정규분포표에 대입하여 등급을 산출합니다.

[표준화 점수 = (원점수 - 과목평균) / 표준편차]

표준화점수	3.00 ~ 1.76	1.75 ~ 1.23	1.22 ~ 0.74	0.73 ~ 0.26	0.25 ~ -0.25	-0.26 ~ -0.73	-0.74 ~ -1.22	-1.23 ~ -1.75	-1.76 ~ -3.00
석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급

※ 표준화 점수가 3.00보다 클 경우 3.00으로, -3.00보다 작을 경우 -3.00으로 반영

㉖ 성적 산출이 불가능한 경우

- 최하위 평균등급(9등급)을 적용하여 최저점 20점을 부여한다.

㉗ 검정고시 출신자

- 고등학교 졸업학력 검정고시 성적 전 과목을 평균점수를 검정고시 산출방법 계산식에 적용한다.

$$\text{검정고시 산출방법 계산식: } 20 + \{ (\text{취득평균점수} - 60) \times 2 \}$$

※ 소수 2번째 자리까지 계산 / 소수 3번째 자리에서 절사

면접고사 안내

① 수시2차 모집 면접고사 해당자 수험표 출력 : 2023년 11월 27일(월) 11:00

입시홈페이지에서 수험표 출력 (ipsi.kaywon.ac.kr)

② 수시2차 모집 면접고사 일정 : 2023년 11월 29일(수) ~ 12월 10일(일)

학과별 세부 면접고사 일정은 2023년 11월 27일(월) 11:00 입시홈페이지를 통하여 공지합니다.

(반드시 수험표를 출력하여 본인이 해당하는 면접고사 일정을 확인하시기 바랍니다.)

③ 면접고사 내용

모집 시기	전형 구분	전형 유형	모집단위	일정	내용	준비물	학교 제공물
수시 2차	일반 전형	서류 중심	공간연출과* 사진예술과 순수미술과* 시각디자인과*	2023.11.29.(수) ~ 12.10.(일)	1. 면접참고자료 작성(60분이내) 면접참고자료 제시문은 고사당일 발표하며, 면접심사 전에 제시문에 따라 작성합니다.	수험표, 신분증, 포트폴리오 (작품원본)	문제지, 검정색 플러스펜
		면접 중심	융합예술과* 광고·브랜드디자인과 디지털미디어디자인과 영상디자인과* 리빙가구디자인과 스마트프로덕트디자인과 플라워디자인과 건축디자인과* 실내건축디자인과* 전시콘텐츠디자인과* 미래디자인학부 (메타스페이스디자인전공, 스페이스엔아트테크놀로지전공, VR콘텐츠전공)	2023.11.29.(수) ~ 12.10.(일)	2. 그룹면접 및 질의응답 식으로 실시합니다. • 공간연출과는 면접참고자료를 간단한 정밀묘사로 실시합니다. • 사진예술과는 면접참고자료 작성을 실시하지 않습니다.	수험표, 신분증	
	정원내 특별 전형	비교과	게임미디어과	2023.11.29.(수) ~ 12.10.(일)	산업체 인사가 참여한 심층면접 (면접참고자료 작성과 학과 적성검사 후 면접실시)	수험표, 신분증	
			애니메이션과*	2023.11.29.(수) ~ 12.10.(일)	1. 지원자 인성, 적성 평가를 위한 심층면접 2. 산업체 전문가 참여 전공 적합성 면접	수험표, 신분증	
정원외 특별 전형	전문대졸 이상자	전체학과	2023.11.29.(수) ~ 12.10.(일)	1. 면접참고자료 작성(60분이내) 면접참고자료 제시문은 고사당일 발표하며, 면접심사 전에 제시문에 따라 작성합니다.	수험표, 신분증		
	재외국민 · 외국인	전체학과	2023.11.29.(수) ~ 12.10.(일)	2. 그룹면접 및 질의응답 식으로 실시합니다.	수험표, 신분증		

*는 3년제 학과입니다.

④ 면접고사 유의사항

- ㉗ 면접고사 날짜 및 시간은 원서접수 마감 후 일괄 배정합니다.
- ㉘ 수험생은 반드시 응시하여야 하며, 결시자, 지각자는 불합격 처리됩니다.
- ㉙ 수험생의 개별 전형일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없습니다.
- ㉚ 면접고사일에 대학에서 지정한 물품 이외는 사용할 수 없습니다.

⑤ 대학 입학홈페이지를 통해 게재되는 면접고사 유의사항(일정 및 면접고사 장소)을 반드시 확인하시기 바랍니다.

**⑥ 면접 당일 수험표는 대학 입학홈페이지에서 출력한 것으로 지참하고 본인을 증명할 수 있는 신분증(주민등록증, 학생증, 청소년증, 운전면허증, 여권, 학교생활기록부 사본 중 1가지)을 반드시 지참하여야 합니다.
미지참으로 발생하는 모든 불이익은 본인의 책임이며, 대학은 책임지지 않습니다.**

⑦ 서류위주 포트폴리오 제출자는 면접고사 시 작품 원본 지참

- ㉗ 제출된 포트폴리오의 작품 원본은 면접고사 시 지참을 필수로 합니다.
단, 동영상인 원본인 경우에는 지참하지 않아도 됩니다.
- ㉘ 제출한 포트폴리오 이외에는 지참할 수 없습니다.
- ㉙ 작업물 중 이미지가 디지털 원본인 경우는 출력하여 면접고사 시 지참하도록 합니다.

⑧ 애니메이션과는 포트폴리오를 사전 심사하며, 면접고사 시 원본 포트폴리오를 지참하지 않아도 됨

합격자 사정원칙

사정원칙

- 1 학과별, 전형별로 구분하여 총점 순위에 따라 각 전형별 선발인원의 100%를 선발합니다.
- 2 대학 입시전형관리위원회에서는 수험능력이 부족하다고 판단하는 경우에는 선발(모집)인원과 상관없이 선발하지 않습니다.
- 3 지원자의 서류미비 또는 제출사항 미준수 등 결격사유 발생 시에는 **성적에 상관없이 불합격 처리합니다.**
- 4 수시모집 정원내 일반전형(특별전형) 미충원 인원은 정시모집 일반전형에서 미달된 인원만큼 정원을 조정하여 선발합니다.

동점자 처리기준

모집 시기	전형 구분	전형유형	1순위	2순위	3순위	4순위	5순위	6순위
수시1차	일반전형	학생부중심	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	입시전형관리위원회의 결정에 따름
	정원외 특별전형	농·어촌 출신자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	입시전형관리위원회의 결정에 따름
		기초생활수급자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	입시전형관리위원회의 결정에 따름
수시2차	일반전형 (정원내 특별전형)	서류중심	면접점수 상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	입시전형관리위원회의 결정에 따름
		면접중심	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	입시전형관리위원회의 결정에 따름
	정원외 특별전형	전문대졸 이상자	면접점수 상위자	전적대학 백분위점수 상위자	취득학점이 많은자	최근졸업자	입시전형관리위원회의 결정에 따름	
		재외국민·외국인	해외장기 유학자	최근졸업자	입시전형관리위원회의 결정에 따름			

합격자 발표 및 등록

합격자 발표

모집시기	합격자 발표	발표방법	예치금 납부기간	등록금(잔여) 납부기간	총원합격자 발표 및 등록
수시1차	22023년 11월 1일(수) 14:00	계원예술대학교 입시홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)	2023년 12월 18일(월) ~	2024년 2월 7일(수) ~	2023년 12월 22일(금) ~
수시2차	2023년 12월 15일(금) 14:00		12월 21일(목)	2월 13일(화)	2024년 1월 2일(화)

- 합격 여부는 개별통보하지 않으며, 합격 여부 확인은 합격자 발표 당일 대학 입시홈페이지에서 확인하여야 함
- 등록금 납부기간 내에 등록을 하지 않았을 경우에는 등록할 의사가 없는 것으로 간주하여 미등록으로 인한 등록 포기로 처리됨
- 모든 합격자는 합격통지서와 등록금고지서를 우리 대학 입시홈페이지에서 다운로드 받아 등록기간 내에 등록을 필히 하여야 함
(미등록 시 합격을 취소하고 불합격 처리)

등록 방법

국민은행 가상계좌

등록금액 참고자료(2023학년도 1학기 기준)

학과	수업료
2년제 학과 사진예술과, 광고·브랜드디자인과, 게임미디어과, 디지털미디어디자인과, 리빙가구디자인과, 스마트프로덕트디자인과, 플라워디자인과, 미래디자인학부(메타스페이스디자인전공/ 스페이스앤아트테크놀로지전공/VR콘텐츠디자인전공)	4,054,100원
3년제 학과 공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 시각디자인과, 애니메이션과, 영상디자인과, 건축디자인과, 실내건축디자인과, 전시콘텐츠디자인과	4,004,100원

※ 학생자율적경비(학생회비)는 별도입니다.

미등록 충원

- 합격자의 미등록 또는 합격 포기 등으로 결원이 발생하였을 경우
최초 합격자 정해진 예비 후보 순으로 충원합격자를 발표합니다.
- 원서에 기재된 전화 또는 핸드폰으로 개별 통보하므로 입학원서 상의 연락처로
연락이 가능하도록 입학 전형기간 중에는 수험생 또는 보호자가 항상 대기하여야 합니다.
입학원서에 기재한 연락처의 오류나 부재 등 연락 두절일 경우에는 충원 대상에서 제외되며,
이에 대한 책임은 수험생 본인에게 있습니다.
(연락처가 변경된 수험생은 대학 입학지원팀에 연락하여야 함)
- 충원합격 통보를 받은 수험생은 등록 또는 등록 포기 의사를 명확히 하여야 하며,
이미 결정된 의사는 반복할 수 없습니다.
- 충원합격자는 정해진 등록 기간에 반드시 등록하여야 합니다.

입학포기 및 등록금 환불

- 대학에 합격하여 등록한 후 부득이한 사유로 등록을 취소하고자 하는 자는 환불 절차에 의거
이미 납입한 등록금을 환불받을 수 있음
- 등록금 환불기한: 2024년 2월 28일(수) 17:00시까지 등록금포기서 접수 (단 토요일, 일요일, 공휴일은 제외)
- 등록금 환불기한 이후 등록금 반환은 “대학수업료 및 입학금에 관한 규칙”에 의합니다.

“대학수업료 및 입학금에 관한 규칙”

반환사유 발생일	반환금액
입학·개강일 전일까지	납부금액 전액
학기개시일 30일 경과 전	수업료 6분의 5 해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과 전	수업료의 3분의 2 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과 전	수업료의 2분의 1 해당액
학기개시일 90일 경과 후	반환하지 않음

「자유서식」

포트폴리오 접수사이트에 업로드 10MB이하

2024학년도 계원예술대학교 수시모집 : 포트폴리오 1-10

작품 01 :

- ※ 특정 양식 없이 지원자 스스로가 작품에 맞는 레이아웃을 하고 그 레이아웃 안에 작품 연번과 제목, 작품 이미지 및 작품설명, 지원 학과, 접수번호, 성명 등 작성하여 하나의 PDF 문서로 제출(접수사이트에 업로드)
- ※ 상단에 작품 연번과 제목 / 하단에 지원 학과, 접수번호, 이름 작성.
- ※ 이 양식은 가로 방향, 세로 방향 모두 가능함.

예시1)

작품 01:

견본

지원학과명: 접수번호: 지원자 성명:

예시2)

작품 01:

견본

지원학과명: 접수번호: 지원자 성명:

견본

지원학과명 :

접수번호 :

지원자 성명 :

「서식 1」

농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서

2024학년도 계원예술대학교 수시모집 : 농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서

2024학년도 수시모집 농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서			
수험번호			지원학과
성명			년 월 일생
지원 자격 확인	유형구분	해당유형	지원 자격
	I	()	농·어촌지역(읍·면) 및 「도서·벽지 교육진흥법」 제2조에 따른 도서·벽지 지역 소재지 중·고등학교 6년 전 교육과정을 이수하고 동시에 중·고등학교 6년 재학기간 동안 본인 및 부·모 모두가 농·어촌(읍·면) 지역 또는 도서·벽지 지역에 거주한 자
II	()	농·어촌지역(읍·면) 및 「도서·벽지 교육진흥법」 제2조에 따른 도서·벽지 지역 소재지 초·중·고등학교 12년 전 교육과정을 이수하고 동시에 본인이 농·어촌(읍·면) 지역 또는 도서·벽지 지역에 12년간 거주한 자	
재학 사실	학교명(초·중·고등학교)		소재지
			년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
거주 사실	구 분		소재지
	지원자		년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
	부(父)		년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
	모(母)		년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
			년 월부터 ~ 년 월까지
년 월부터 ~ 년 월까지			
지원자는 계원예술대학교 농·어촌출신자전형 지원자격을 충족하는 대상자로서 지원자격에 이상이 없음을 확인합니다.			
2023년 월 일			
지원자: _____ (서명)			
계원예술대학교 총장 귀하			
■ 추가 제출서류 : 유형구분 I, II 중 하나에 해당하는자			
I 유형 ① 농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서 ② 지원자 주민등록초본 ③ 중학교 생활기록부 ④ 고등학교 생활기록부 (온라인 동의자 제외) ⑤ 가족관계증명서 (이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 수험생 본인의 기본증명서를 추가로 제출하여야 함) ⑥ 부, 모 주민등록초본 각 1부		II 유형 ① 농·어촌출신자 전형 지원자격 확인서 ② 지원자 주민등록초본 ③ 초등학교 생활기록부 ④ 중학교 생활기록부 ⑤ 고등학교 생활기록부 (온라인 동의자 제외)	
※ 주민등록 등·초본 발급시 발급기관에서 거주지 변동사실을 모두 기재해 줄 것을 요청해야 함.			

2024학년도 계원예술대학교

정시 신입생 모집요강

모집학과 및 모집인원

학과	수업연한	입학정원	정시		
			정원내		
			일반전형		
			수능위주	실기위주	서류위주
공간연출과	3	32	3	9	
사진예술과	2	60	3		12
순수미술과	3	32		8	
융합예술과	3	32	2	8	
광고·브랜드디자인과	2	90	10	25	
시각디자인과	3	61		15	
게임미디어과	2	60	3	12	
디지털미디어디자인과	2	120	15	35	
영상디자인과	3	61	2	4	
애니메이션과	3	62	5	24	
리빙가구디자인과	2	60	5	10	
스마트프로덕트디자인과	2	60	5		
플라워디자인과	2	32	8		
건축디자인과	3	32	8	8	
실내건축디자인과	3	62	3	24	
전시콘텐츠디자인과	3	62	8	26	
미래 디자인 학부	메타스페이스 디자인전공	2	76	8	15
	스페이스앤아트 테크놀로지전공				
	VR콘텐츠 디자인전공				
합계		994	88	223	12
성적반영	수능 100%		▲		
	실기 100%		▲		
	포트폴리오 60% + 면접 40%		▲		

※ 수시모집에서 결원(미충원) 된 인원은 정시모집에 실기전형에 합산하여 선발함
 (단, 1.사진예술과 서류전형에 포함, 2.스마트프로덕트디자인과, 플라워디자인과는 정시모집에 수능전형에 합산하여 선발함)
 ※ 수시모집 총원마감일을 기준으로 결원(미충원) 발생 시 인원을 합산하여 정시 모집인원을 대학 입시홈페이지에 공지함

전형일정

모집	구분	일시	안내사항	
정시	인터넷 원서접수	2024년 1월 3일(수) 09:00 ~ 1월 15일(월) 18:00까지	인터넷접수만 가능 • 진학사 www.jinhakapply.com • 유웨이 www.uwayapply.com	
	서류제출 기한	2024년 1월 3일(수) 09:00 ~ 1월 16일(화) 18:00까지	• 등기우편으로 제출 - 해당자에 한함입학지원팀 도착 분까지 유효(도착기한 내 미제출시에는 불합격 처리) (16038) 경기도 의왕시 계원대로66(내손동) 계원예술대학교 기획조정처 입학지원팀	
	수험표 출력	2024년 1월 18일(목) 14:00	계원예술대학교 입시홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr 면접 및 실기고사 일정 및 장소 공지	
	면접고사	2024년 1월 19일(금) ~ 1월 28일(일)	사진예술과	• 면접 · 실기고사는 학과별로 실시함
	실기고사	2024년 1월 19일(금) ~ 1월 28일(일)	공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 광고 · 브랜드디자인과, 시각디자인과, 게임미디어과, 디지털미디어디자인과, 영상디자인과, 애니메이션과, 리빙가구디자인과, 건축디자인과, 실내건축디자인과, 전시콘텐츠디자인과, 미래디자인학부 (메타스페이스디자인전공) (스페이스엔아트테크놀로지전공) (VR콘텐츠디자인전공)	• 개인별 면접 · 실기고사 일정 및 장소는 2024년 1월 18일(목)14:00 입시홈페이지에서 수험표를 출력하여 확인 함. • 고사 당일 수험표와 신분증 반드시 지참
	합격자발표	2024년 2월 6일(화) 14:00	계원예술대학교 입시홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr (별도 교부 없음)	
	합격통지서 및 등록고지서 출력	2024년 2월 6일(화) 14:00 ~ 2월 13일(화)		
	등록금 납부기간	2024년 2월 7일(수) ~ 2월 13일(화) 은행마감시간까지	지정은행 가상계좌	
	충원합격자 발표 및 등록	2024년 2월 14일(수) ~ 2월 29일(목)	계원예술대학교 입시홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr	

∴ 수시모집 합격자(최초 합격자 및 충원합격자 포함)는 등록 및 포기 여부에 관계없이 정시모집에 지원할 수 없음.

지원방법 및 지원자격

지원자격

- ① 고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 졸업예정자
- ② 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자
- ③ 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

지원방법

모든 학과 단일지망 (모든전형 복수지원 불가능)

인터넷 원서접수 방법

인터넷 원서접수 기간

모집시기	원서접수 기간	서류제출 기간	장소
정시	2024년 1월 3일(수) 09:00 ~ 1월 15일(월) 18:00까지	2024년 1월 3일(수) 09:00 ~ 1월 16일(화) 18:00까지	인터넷원서접수업체 진학사 www.jinhakapply.com 유웨이 www.uwayapply.com

인터넷 접수 입학원서 작성 시 유의사항

- 1 입학원서 작성요령을 충분히 숙지한 다음에 정확하게 입력하여야 함.
- 2 입학원서는 인터넷으로만 접수하며, 결제가 이루어져야 접수가 완료 됨.
- 3 전형료 결제 후에는 입학원서의 내용 수정 및 취소가 불가능하므로 신중히 작성하여야 함.
- 4 인터넷으로 입력한 내용이 사실과 달라 발생한 불이익은 지원자의 책임이며 대학에서는 책임지지 않음.

인터넷 원서접수 방법

원서접수 기간 중 아래 인터넷 원서접수업체 홈페이지에 접속하여 원서접수

- 진학어플라이 www.jinhakapply.com (문의 1544-7715)
- 유웨이어플라이 www.uwayapply.com (문의 1588-8988)



전형료

모집 시기	전형구분	전형유형	전형료 (a)	인터넷 원서접수 업무위탁수수료 (b)	원서접수비용 합계 (a+b)
정시	정원내 일반전형	수능 위주	수능전형 20,000원	5,000원	25,000원
		실기 위주	실기위주 45,000 (실기고사료 25,000원 포함)	5,000원	50,000원
		서류 위주	서류 + 면접전형 65,000원 (포트폴리오+면접고사료 45,000원 포함)	5,000원	70,000원

※ 입학전형료의 반환 안내 (고등교육법 시행령)

제42조의3(입학전형료)

② 법 제34조의 4제 4항에 따른 입학전형료의 반환 사유 및 금액은 다음 각 호의 구분에 따른다.

- ㉠ 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우: 과납한 금액
- ㉡ 대학의 귀책 사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
- ㉢ 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
- ㉣ 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우(해당 사항을 증명할 수 있는 경우만 해당한다): 납부한 입학전형료 전액
- ㉤ 단계적으로 실시하는 입학전형에 응시하였으나 최종 단계 전에 불합격한 경우: 납부한 입학전형료 중 응시하지 못한 단계의 입학전형에 드는 금액

- ③ 대학의 장은 법 제34조의 4제 5항에 따라 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액을 해당 학년도 4월 30일까지 입학전형에 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환하여야 한다.
- ④ 대학의 장은 제2항 또는 제3항에 따라 입학전형료를 반환하는 경우 둘 이상의 반환 방법을 마련하여 반환 대상자가 선택할 수 있도록 하여야 한다. 이 경우 그 반환 방법에는 학교를 직접 방문하는 방법과 반환 대상자가 지정하는 금융기관의 계좌로 이체하는 방법이 반드시 포함되어야 한다.
- ⑤ 대학의 장은 제4항에 따른 반환 방법 중 반환 대상자가 금융기관의 계좌로 이체하는 방법을 선택하는 경우에는 반환할 금액에서 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용을 차감하고 반환할 수 있다.
- ⑥ 대학의 장은 제5항에 따라 반환하는 경우에 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용이 반환할 금액 이상이면 반환하지 아니할 수 있다.

제출서류

제출기간

2024년 1월 3일(수) 09:00 ~ 2024년 1월 16일(화) 18:00까지

제출서류

제출서류명	전형유형	수능위주	실기위주	서류위주	비고
학생생활기록부 사본 (온라인 미동의자)		●	●	●	<ul style="list-style-type: none"> 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 2015년 이전 고교졸업자
검정고시 성적증명서 (온라인 미동의자)		●	●	●	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시 대입전형자료 온라인 제공 미동의자 2015년 이전 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자
포트폴리오 (사진예술과 지원자)				●	<ul style="list-style-type: none"> 자유서식을 입시홈페이지에서 다운로드하여 작성 후 원서접수사이트에 업로드하여 제출

- 제출된 서류 외에 별도확인을 필요로 할 경우에는 추가서류를 제출하여야 함.
- 서류 우측 하단에 지원자의 지원 학과 및 접수번호를 기재하여 제출함.
- 지원서상의 이름, 주민등록번호와 제출서류 기재사항이 다를 경우 변경된 근거서류 제출하여야 함.
- 외국학교 출신자 추가 제출서류 (외국고 출신자는 사전에 입학지원팀 상담 후 지원)
 - 초·중·고 성적증명서, 졸업증명서 등 해외 학교 성적 및 졸업(예정) 증명서는 공증(번역) 외에 반드시 '아포스티유 확인서(Apostille Convention)'를 첨부하거나 '영사 확인'을 받아 제출하여야 합니다.
 - 출입국사실증명서, 사실증명발급신청위임장, 여권사본 등 제출하여야 합니다.
 - 외국어로 된 모든 서류는 한국어로 번역하여 공증을 받은 후 제출하여야 합니다.
- 제출서류를 지정기한 내에 제출하지 않을 경우 불합격 처리함.

포트폴리오 제출 (서류+면접전형 : 사진예술과 해당)

- ① 포트폴리오 : 자신이 좋아하거나 자신을 잘 표현할 수 있는 본인의 창작물
- ② 포트폴리오를 지정기한 내에 제출하지 않을 경우 불합격 처리함.
- ③ 제출된 포트폴리오가 본인의 창작물이 아닌 것으로 확인될 시에는 불합격(입학취소) 처리함.
- ④ 제출된 포트폴리오의 작품 원본은 면접고사 시 지참을 하여야 함.
 - 제출한 포트폴리오 작품 이외에는 지참할 수 없음.
 - 작업물 중 이미지가 디지털원본인 경우는 출력하여 면접고사 시 지참하여야 함. (A4사이즈로 출력)
- ⑤ 포트폴리오 제출형식 및 제출방법

작품유형	제출 작품수 (파일개수)	제한용량	제출형식	제출방법	지정 서식
사진작품	10작품 (1개 파일)	100MB이하	자유서식에 각 작품별로 사진작품 이미지와 설명을 1페이지 이내로 작성하며, 총 10페이지 10작품으로 구성하고 pdf로 저장 ※ 작품이 시리즈인 경우 작품설명은 첫페이지에만 작성함	원서접수 사이트에 업로드	자유서식

- 작품수와 파일개수를 반드시 준수하여 제출해야 함.
- 파일명은 : 지원학과 + 접수번호 + 본인이름 예시) 사진예술과(접수번호)홍길동.pdf
- 포트폴리오 제출 유의사항
 - ㉠ 지정기간 내 접수사이트에 업로드 하여야 함.
 - ㉡ 파일 제출제한 개수 초과 시에는 대학에서 초과파일을 임의 선택하여 삭제함.
 - ㉢ 제출된 포트폴리오는 반환하지 않으며, PDF 저장방법 등 제출 시 유의사항 미준수 및 기타 본인 부주의로 인하여 발생하는 모든 사항은 수험생 본인의 책임이며, 대학은 책임지지 않음.

성적 반영방법

성적반영 비율 및 점수

모집시기	전형구분	전형유형	성적반영비율(%)				총점	비고
			수능	면접	실기	서류		
정시	정원내 일반전형	수능위주	100				100	수능 100
		실기위주			100		100	실기 100
		서류위주		40		60	100	서류 60 + 면접 40 ※ 서류 : 포트폴리오

대학수학능력시험 성적 반영 방법

① 대학수학능력시험성적 영역별 반영비율

모집시기	점수 활용 지표	수능시험 영역별 반영비율(100%)						
		국어	수학	영어	탐구			제2외국어 / 한문
					사탐	과탐	직탐	
정시	백분위	33.33	33.33	33.33	33.33			

※ 국/수/영/탐 중 최우수 3개영역 반영 (탐구영역은 최우수 1개 반영)

② 대학수학능력시험 절대평가 등급 백분위로 반영 산출 기준 (절대평가 대상 : 영어)

- 대학수학능력시험 절대평가영역 등급별 환산점수표(영어)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
백분위	100	90	80	70	60	50	40	30	20

③ 탐구영역 반영방법

모집시기	사회탐구영역			과학탐구영역			직업탐구영역			탐구영역 과목점수 반영방법	가감점 부여내용
	반영 과목수	자유 선택	과목 지정	반영 과목수	자유 선택	과목 지정	반영 과목수	자유 선택	과목 지정		
정시	1	○		1	○		1	○		1과목	

※ 탐구영역 중 최우수성적을 보이는 1개영역 선택 반영

실기 · 면접고사 안내

수험표 출력

실기전형, 서류+면접전형 지원자 해당

모집시기	수험표 출력기간	장소
백분위	2024년 1월 18일(목) 14:00 ~ 면접 및 실기고사 종료까지	계원예술대학교 입시홈페이지 ipsi.kaywon.ac.kr

- ① 우리대학 입시홈페이지를 통해 게재되는 실기 및 면접고사 유의사항(일정 및 실기, 면접장소)을 반드시 확인하여야 함.
- ② 실기고사 및 면접당일 수험표와 본인을 증명할 수 있는 신분증(주민등록증, 학생증, 청소년증, 운전면허증, 학교생활기록부 사본 중 1가지)을 반드시 지참하여야 시험에 응시할 수 있음.

실기 · 면접 일정

개인별 면접 · 실기고사 일정 및 장소는 2024년 1월 18일(목) 14:00 입시홈페이지에서 수험표를 출력하여 확인

전형유형	학과	일시
실기전형	공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 광고 · 브랜드디자인과 시각디자인과, 게임미디어과, 디지털미디어디자인과, 영상디자인과, 애니메이션과, 리빙가구디자인과, 건축디자인과, 실내건축디자인과, 전시콘텐츠디자인과, 미래디자인학부(메타스페이스디자인전공 / 스페이스엔아트테크놀로지전공 / VR콘텐츠디자인전공)	실기고사 : 2024년 1월 19일(금) ~ 28일(일)
서류+면접전형	사진예술과	면접고사 : 2024년 1월 19일(금) ~ 28일(일)

실기고사 내용

전형유형	학과	실기과목	대학지급물품	수험생 준비물
실기전형	전체학과 (사진예술과, 스마트프로덕트디자인과, 플라워디자인과 제외)	① 소묘(연필) ② 4절지 ③ 3시간	4B연필, 화판	① 신분증, 수험표 ② 압침, 지우개, 커터칼, 검정색볼펜 또는 싸인펜(수험번호 기재용)

※ 대학에서 지정한 준비물 이외는 지참, 사용할 수 없음.

① 실기고사 공통 제시문 안내

2023년 12월 28일(목) 11:00 / 입시홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)

② 실기고사 지원자 유의사항

- ㉠ 실기고사에 대한 유의사항 확인 및 수험표 출력
: 2024년 1월 18일(목) 14:00 / 대학 입시홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)
- ㉡ 실기고사 일정 미확인으로 인한 모든 불이익은 수험생 본인의 책임이므로 유의 바람.
- ㉢ 실기고사 대상 수험생들은 고사개시 30분 전까지 해당 고사실에 입실 완료하여야 함.
- ㉣ 실기고사 결시자, 지각자는 입학사정대상자에서 제외함.
- ㉤ 수험생의 개별 전형일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없음.
- ㉥ 실기고사 부정행위 또는 결격사항
 - 연필가루를 사용 한 경우
 - 대학에서 지급한 소모도구 이외의 도구를 사용 한 경우
 - 화판에 부착되어 있는 수험번호표를 제거하거나 답안지에 불필요한 표시가 있는 경우
 - 실기고사 중 통신 및 이미지 저장기기를 사용한 경우
 - 실기고사 중 고의 또는 부주의로 타인의 작품을 훼손한 경우
 - 대학에서 지급하지 않은 용지가 발견되는 경우
 - 견본품(그림, 사진이미지 등), 자, 종이 등을 소지한 경우
- ㉦ 실기고사는 이젤을 사용하지 않으며, 대학에서 지급한 화판을 가지고 책상에서 실시함

면접고사 내용

전형유형	학과	내용	준비물
서류위주 (서류+면접전형)	사진예술과	그룹면접 및 질의응답식 면접을 실시	신분증, 수험표, 포트폴리오 작품사진 원본

※ 대학에서 지정한 준비물 이외는 지참 · 사용할 수 없음.

① 면접고사 지원자 유의사항

- ㉠ 면접고사에 대한 유의사항 확인 및 수험표 출력
: 2024년 1월 18일(목) 14:00 / 대학 입시홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)
- ㉡ 면접고사 일정 미확인으로 인한 모든 불이익은 수험생 본인의 책임이므로 유의바람.
- ㉢ 면접고사 대상 수험생들은 고사개시 30분전까지 해당 고사실에 입실 완료하여야 함.
- ㉣ 면접고사 결시자, 지각자는 입학사정대상자에서 제외함.
- ㉤ 수험생의 개별 전형일정은 어떠한 사유라 할지라도 일체 변경할 수 없음.

합격자 사정원칙

사정원칙

- ① 학과별, 전형별로 구분하여 총점 순위에 따라 각 전형별 선발인원의 100%를 선발 함
 - 점수 계산 시 소수점 처리 방법
 - 점수계산을 해야 하는 경우 정수계산 또는 소수 계산처리 함.
 - 소수까지 계산해야 하는 경우 소수 5번째 자리까지 계산처리 함.
 - 반올림 가부는 프로그램이 지원하는 방법에 따라 처리 함.
- ② 대학 입시전형관리위원회에서는 수학능력이 부족하다고 판단하는 경우에는 선발(모집)인원과 상관없이 선발하지 않음
- ③ 지원자의 서류미비 또는 제출사항 미준수 등 결격사유 발생 시에는 성적에 관계없이 불합격처리 함
- ④ 수시모집 결과 등록포기 및 미등록으로 발생한 결원은 정시모집에 포함하여 선발 함
 - 수시모집 결원(미충원)시 정시모집 실기전형에 포함
(단, 사진예술과는 서류+면접전형에 포함, 스마트프로그래밍디자인과, 플라워디자인과는 수능전형에 포함)
- ⑤ 등록포기 및 미등록등 결원발생에 의한 충원합격은 전형별 성적사정 순위에 의거 고득점자순으로 충원합격자를 선발 함
 - 수능전형에서 충원대상자가 없을 경우 실기전형에서 고득점자순으로 충원합격자를 선발하며, 실기전형에서 충원대상자가 없을 경우 수능전형에서 고득점자순으로 충원합격자를 선발 함
 - 사진예술과 수능전형에서 충원대상자가 없을 경우 서류+면접전형에서 고득점자순으로 충원합격자를 선발하며, 서류+면접전형에서 충원대상자가 없을 경우 수능전형에서 고득점자순으로 충원합격자를 선발 함

동점자 처리기준

모집 시기	전형 구분	전형유형		1순위	2순위	3순위	4순위	5순위	6순위
정시	정원내 일반 전형	수능 위주	수능	국어영역 점수상위자	영어영역 점수상위자	수학영역 점수상위자	탐구영역 점수상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	대학입시전형 관리위원회의 결정에 따름
		실기 위주	실기	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	최근졸업자	대학입시전형 관리위원회의 결정에 따름
		서류 위주	서류 + 면접	면접점수 상위자	2학년 2학기 석차등급 상위자	2학년 1학기 석차등급 상위자	1학년 2학기 석차등급 상위자	1학년 1학기 석차등급 상위자	대학입시전형 관리위원회의 결정에 따름

합격자 발표 및 등록

합격자 발표

모집시기	합격자 발표	발표방법	납부기간	총원합격자 발표 및 등록
정시	2024년 2월 6일(화) 14:00	대학 입학홈페이지 (ipsi.kaywon.ac.kr)	2024년 2월 7일(수) ~ 2월 13일(화) 은행마감시간까지	2024년 2월 14일(수) ~ 2월 29일(목)

- 합격여부는 개별통보하지 않으며, 합격여부 확인은 합격자 발표 당일 대학 입학홈페이지에서 확인하여야 함
(ipsi.kaywon.ac.kr)
- 등록금 납부장소 : 국민은행 전국지점 또는 국민은행 가상계좌
- 등록금 납부기간 내에 등록을 하지 않았을 경우에는 등록할 의사가 없는 것으로 간주하여 미등록으로 인한 등록포기로 처리 됨
- 모든 합격자는 합격통지서와 등록금고지서를 대학 입학홈페이지에서 다운로드 받아 등록기간 내에 등록을 필히 하여야 함

등록금액 참고자료(2023학년도 1학기 기준)

학과	수업료
2년제 학과 사진예술과, 광고·브랜드디자인과, 게임미디어과, 디지털미디어디자인과, 리빙가구디자인과, 스마트프로덕트디자인과, 플라워디자인과, 미래디자인학부(메타스페이스디자인전공 / 스페이스앤아트테크놀로지전공 / VR콘텐츠디자인전공)	4,054,100원
3년제 학과 공간연출과, 순수미술과, 융합예술과, 시각디자인과, 애니메이션과, 영상디자인과, 건축디자인과, 실내건축디자인과, 전시콘텐츠디자인과	4,004,100원

※ 학생자율적경비(학생회비)는 별도입니다.

미등록 충원

- ① 합격자의 미등록 또는 합격 포기 등으로 결원이 발생하였을 경우 최초 합격자 정해진 예비 후보 순으로 충원합격자를 발표 함
- ② 입학원서에 기재된 연락처로 개별통보함. 입학원서에 기재한 연락처의 오류나 부재 등 연락 두절일 경우에는 충원 대상에서 제외되며, 이에 대한 책임은 수험생 본인에게 있음(연락처가 변경된 수험생은 우리대학 입학지원팀에 연락하여야 함)
- ③ 충원합격 통보를 받은 수험생은 등록 또는 등록포기 의사를 명확히 하여야 하며, 이미 결정된 의사는 번복할 수 없음
- ④ 충원합격자는 정해진 등록 기간에 반드시 등록하여야 함
- ⑤ 충원합격자 최종등록기한은 2024년 2월 29일(목)까지이며, 이 기간까지 선발 함

입학포기 및 등록금 환불

- ① 대학에 합격하여 등록한 후 부득이한 사유로 등록을 취소하고자 하는 자는 환불 절차에 의거 이미 납입한 등록금을 환불받을 수 있음
- ② 등록금 환불기한: 2024년 2월 28일(수) 17:00시까지 등록금포기서 접수 (단 토요일, 일요일, 공휴일은 제외)
- ③ 등록금 환불기한 이후 등록금 반환은 “대학수업료 및 입학금에 관한 규칙”에 의합니다.

“대학수업료 및 입학금에 관한 규칙”

반환사유 발생일	반환금액
입학·개강일 전일까지	납부금액 전액
학기개시일 30일 경과 전	수업료 6분의 5 해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과 전	수업료의 3분의 2 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과 전	수업료의 2분의 1 해당액
학기개시일 90일 경과 후	반환하지 않음

「자유서식」

포트폴리오 사진예술과 / 접수사이트에 업로드 10MB이하

2024학년도 계원예술대학교 정시모집 : 포트폴리오 1-10

작품 01 :

- ※ 특정 양식 없이 지원자 스스로가 작품에 맞는 레이아웃을 하고 그 레이아웃 안에 작품 연번과 제목, 작품 이미지 및 작품설명, 지원 학과, 접수번호, 성명 등 작성하여 하나의 PDF 문서로 제출(접수사이트에 업로드)
- ※ 상단에 작품 연번과 제목 / 하단에 지원 학과, 접수번호, 이름 작성.
- ※ 이 양식은 가로 방향, 세로 방향 모두 가능함.

예시1)

작품 01:

견본

지원학과 : 사진예술과 접수번호 : 지원자 성명 :

예시2)

작품 01:

견본

지원학과명 : 사진예술과 접수번호 : 지원자 성명 :

견본

지원학과 : 사진예술과

접수번호 :

지원자 성명 :

계원예술대학교 위치안내

지하철 이용안내

지하철 4호선을 이용하여 인덕원역에서 내리셔서 군포방향 4번 출구로 나오시면 정시부터 15분 간격으로 계원예술대학교의 셔틀버스가 있습니다. 셔틀 버스로 학교까지는 10분 거리입니다.

버스노선 안내

서울 1-1, 540, 441, 502, 777
 안양 6(마을버스), 51, 1-5, 60, 33
 수원 777
 분당 3330(안양농수산물도매시장 하차)
 성남 333(안양농수산물도매시장 하차)
 구리 1650(안양농수산물도매시장 하차)

문의사항 안내처

입학상담

입학지원팀 031-420-1732

수업·학적상담

교무학사지원팀 031-420-1723, 1725

학자금대출·장학금상담

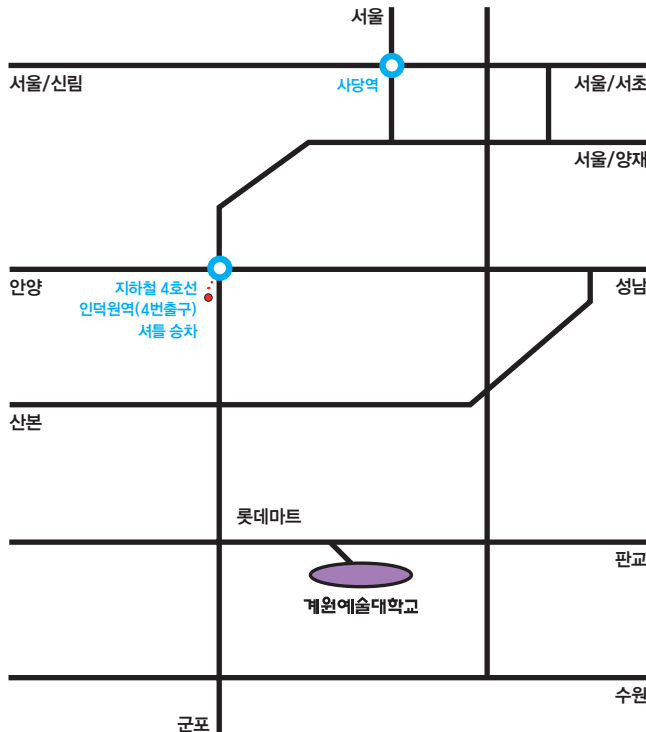
학생지원팀 031-420-1752, 1754

병무상담

예비군 대대 031-596-7540

유학상담

대외협력팀 031-420-1707



학과안내

공간연출과	031-420-0620
사진예술과	031-420-0601
순수미술과	031-420-1870
융합예술과	031-420-0610
광고·브랜드디자인과	031-420-1830
시각디자인과	031-420-1840
게임미디어과	031-420-1880
디지털미디어디자인과	031-420-1890
영상디자인과	031-420-1850
애니메이션과	031-420-1860
리빙가구디자인과	031-420-1811
스마트프로덕트디자인과	031) 420-1801
플라워디자인과	031) 420-1821
건축디자인과	031) 420-0630
실내건축디자인과	031) 420-0640
전시콘텐츠디자인과	031) 420-0660
미래디자인학부	031) 420-1856

2024학년도 계원예술대학교 수시·정시 신입생 모집요강

(16038) 경기도 의왕시 계원대학로 66 (내손동)

TEL : 031) 420-1732 / FAX : 031) 420-1734

www.kaywon.ac.kr / ipsi.kaywon.ac.kr

CREATOR 2030

계원은 '예술 디자인 교육 특성화 대학'으로서 개교부터 현재까지 정부 고등교육정책, 산업체 동향 등 다양한 환경과 구성원들의 의견 수렴, 대학 자체 평가 등을 통하여 지속적으로 특성화 및 발전계획을 수립하고 실행하였다.



Creative Player 계원, Only one 계원

신기술과 융합하는 디자인·예술
CREATOR 교육

감성과 지성, 실천력을 갖춘 CREATOR

공감소통역량, 실무협업역량, 창의융합역량

계원예술대학교는 '기독교 정신을 바탕으로 진리를 탐구하고 예술에 대한 고등교육과 전문교육을 실시한다'라는 설립 정신으로 1993년에 개교하였으며 개교 이래로 꾸준히 '예술 디자인 교육 특성화 대학'으로서 성공적인 자리매김을 해왔다.

2023년에 대학 비전 'CREATOR 2030 :

Creative Player 계원, Only one 계원'을 선포하고 신기술과 융합하는 디자인·예술 CREATOR 교육을 목표로 공감소통역량, 실무협업역량, 창의융합역량의 핵심역량을 통하여 감성과 지성, 실천력을 갖춘 CREATOR 인재를 양성하기 위하여 노력하고 있다.

계원은 국내 유일의 예술 디자인 전공으로만 구성된 독립 예술디자인 대학으로서 특성화 및 발전계획을 통하여 실험적 예술디자인 교육을 선도하고 있으며 학생들이 더욱 창의적으로 사고하고 다양한 분야에서 성공적으로 활동할 수 있도록 지원하고 있다.

대한민국을 대표하는 예술 교육과 문화 발전에 기여하고 우수한 예술가와 전문가들을 배출하는 계원예술대학교의 도전은 지금 이 순간에도 계속되고 있다.



ACADEMIC DISCIPLINES

계원예술대학교의 ARTS, COMMUNICATION, LIFESTYLE,
MEDIA & TECHNOLOGY, SPACE 계열은
창의적인 예술 디자인 인재를 키우는 5개의 중심축입니다.





계원예술대학교의 학사제도는
전공 특성화에 입각한 학제로 운영의 효율성과 경쟁력 강화를
위해 5계열 1개학부 16학과로 운영됩니다.



5계열 1개학부 16학과

- ★ 3년제 학과
- ☆ 전공심화과정 개설학과

아트계열

ARTS

- 공간연출과 ★☆
- 사진예술과
- 순수예술과 ★☆
- 융합예술과 ★☆

커뮤니케이션계열

COMMUNICATION

- 광고·브랜드디자인과 ☆
- 시각디자인과 ★☆

라이프스타일계열

LIFESTYLE

- 리빙가구디자인과
- 스마트프로덕트디자인과 ☆
- 플라워디자인과

미디어엔터테인먼트계열

MEDIA & TECHNOLOGY

- 게임미디어과
- 디지털미디어디자인과 ☆
- 영상디자인과 ★
- 애니메이션과 ★☆

스페이스계열

SPACE

- 건축디자인과 ★☆
- 실내건축디자인과 ★☆
- 전시콘텐츠디자인과 ★☆

미래디자인학부

FUTURE DESIGN

- 메타스페이스디자인전공
- 스페이스엔아트테크놀로지전공
- VR콘텐츠디자인전공

아트계열

ARTS

ARTS 계열은 공간연출과, 사진예술과, 순수미술과, 융합예술과로 구성된다. 아트계열은 시각예술의 전통적인 장르인 회화, 조각 외에도 사진, 영상, 컴퓨터, 미디어, 사운드, 퍼포먼스, 인문학 등과 같은 복합적인 분야들을 포함하며 학과는 전공과목들의 전문적인 교육과 더불어 학과상호 간 유기적인 네트워크를 통하여 전통적인 조형예술과 동시대예술 전반에 대한 폭넓은 통찰력과 유연성을 갖게 한다.

공간연출과 ★☆

사진예술과

순수미술과 ★☆

융합예술과 ★☆

★ 3년제 학과 ☆ 전공심화과정 개설학과

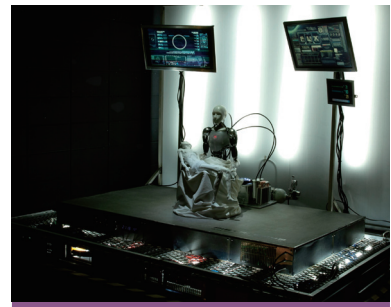
공간연출과 Dramatic Space Creation

“공간에서 사람을 행복하게 한다”
“창의적인 감성과 소통능력을 높이고 열정을 가지고 공간을 만들어내는 인재”
“창조적 문화산업의 리더 양성”을 목표로 한다.

공간연출과는 예술과 디자인, 그리고 기술이 융합한 “열정을 지닌 창조적 공간연출가”를 양성하는 학과이다.

공연무대, 영상미술 등의 한정된 허구공간에 머무르지 않고 이벤트 공간연출, 미디어 공간연출, 전시회, 박람회, VR 공간, 테마파크 등 폭넓은 허구공간의 표현 방법을 추구하는 공간연출과의 교육과정을 개발하여 종사자가 실제 업무에 바로 활용될 수 있도록 지원하는 것을 직무역량으로 정의한다.

핵심 직무는 기획, 디자인, 제작, 설치로 공간연출 산업 현장에서 필요로 하는 인재의 유형으로 “열정을 지닌 창조적 공간연출가”로 정의하고 문화예술 트렌드와 문화산업의 융합을 지향하고 있는 21세기에 인문학적 전문성을 갖고 창조성과 상상력이 요구되는 폭넓은 공간연출 분야에서 일할 수 있는 미래 개척자인 창조적 문화산업의 리더를 양성을 교육의 목표로 한다.



졸업 후 진로 분야

공간연출가, 공간 아트디렉터, 오브제 아티스트, 소품 디자이너, 이벤트 공연디자이너, 이벤트 PT디자이너, 무대디자이너, 무대장치제작, 무대감독, 무대조명 디자이너, 무대기술감독, 무대영상, CF세트디자이너, 프리덕션 디자이너, 영상미술, 영상조명, 소품 코디네이터, 아트디렉터, 전시공간디자이너, 디스플레이 디자이너, 광고대행사 기획자, 1인 창조 기업가, 공간 코디네이터, 공간 아트디렉터, 스타일리스트, 조형예술가, 실기교사, 문화예술 교육사 등 공간연출 전 영역

사진예술과 Photographic Art

사진예술과는 과학과 예술을 접목시켜 창의적이고 심미적인 예술감각을 개발하며 실용적 능력과 창조적 감성을 갖춘 사진예술가 양성을 교육목표로 한다.

촬영, 현상, 인화 등 사진의 기본 프로세스를 익히고 사진표현의 당위성에 관한 연구와 다른 예술 분야와의 융합을 시도함으로써 사진가의 주관성과 표현영역 확장에 관한 교육을 한다.



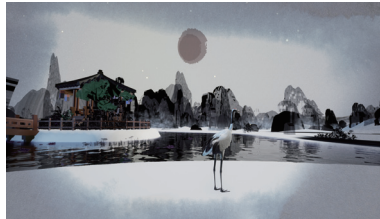
졸업 후 진로 분야

예술(순수예술 사진작가, 사진전문 갤러리, 미술관 큐레이터), 매체(언론사나 방송사 혹은 잡지사의 사진 기자, 프리랜서 사진가), 실용(패션, 광고, 웨딩 스튜디오의 사진가), 기능(디지털 인쇄소, 사진저문 현상소, 리터칭 아티스트), 교육(사진학과 교수, 미술관련 교수), 산업(카메라 등 촬영 기자재 업체, 용지 및 프린트 관련 업체)

순수미술과 Fine Art

Fine Art는 예술의 창조력, 창의력, 순수 예술가치를 향해 나아간다. 순수미술과는 시대 환경 및 지식의 급변, 예술(계)의 복잡화 현상에 대해 공부하며 비판적인 학습 능력을 키워 각자의 관심을 시각예술로 표현할 수 있도록 교육한다,

전통적인 매체 중심의 여러 교과들(사진, 판화, 회화, 조각, 설치, 행위, 환경, 공예 등)에 대해 코드해체, 재해석, 재맥락의 예술적 가치 생산에 주력하며 <수공적 예술 작업><뉴 미디어 아트><비평적 기획>이 겹치는 '창조점'을 향해 기술적 정교화와 더불어 새롭게 사고하고 실천하는 시각예술분야의 전문가 양성을 목표로 한다.



졸업 후 진로 분야

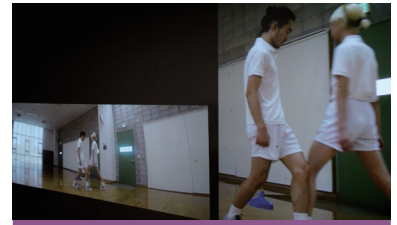
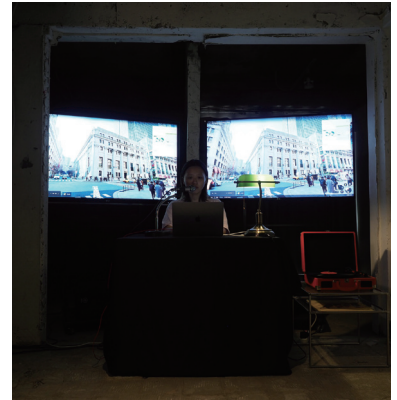
다양한 장르와 매체를 아우르는 전방위적 예술가, 비디오 아트/사운드 아티스트 및 기획자, 멀티미디어 아티스트, 퍼포먼스 아티스트, 시각예술 전시기획자, 공연연출, 기획자, 예술관련 페스티벌 기획자, 비평가, 비디오 엔지니어 및 오퍼레이터, 사운드 엔지니어 및 오퍼레이터, 패션 아티스트 및 기획자

융합예술과 Intermedia Art

융합예술과는 20세기 전통적 미술교육의 한계를 극복하고 동시대적 예술교육을 구현하고자 한다.

전통적 미술을 포함하나 그것들은 비미술 분야인 인문학, 과학, 공연, 사운드 아트 등과의 연계를 통해 개념과 사유를 확장하여 새로운 예술의 지평을 여는 동시대성의 만남을 구현한다.

학생 스스로가 자율적으로 평생 공부의 계획을 디렉팅하는 프로그램을 지향하며 현장 및 사회와 연계하여 자신을 성찰하고 예술을 실험하는 창의적 인재 양성을 목표로 한다.



졸업 후 진로 분야

3D 프린트 작업자, 테크놀로지 아티스트, 화가, 조각가, 드로잉 아티스트, 판화작가, 미술교육자, 설치미술가, 공공미술작가, 환경미술작가, 전시기획자, 현대미술사이트운영자, 미술 평론가, 3D 재료 전문가 등

커뮤니케이션계열

COMMUNICATION

COMMUNICATION 계열은 광고·브랜드디자인과와 시각디자인과로 구성된다.

본 계열은 인문학을 기반으로 시각적 사고와 표현을 학습하고 다양성과 유연성을 겸비한 가치와 개념을 만드는 작업을 통해 사회의 변화를 이끌어 내는 전문적이고 창의적인 디자이너를 양성하는 것을 목표로 한다. 계열 공통 과정과 전공 별 역량 강화를 통해 심화 과정을 통해 협업과 커뮤니케이션 능력, 디자이너로서의 올바른 태도를 교육한다.

광고·브랜드디자인과 ☆

시각디자인과 ★☆

★ 3년제 학과 ☆ 전공심화과정 개설학과

광고·브랜드디자인과

Advertising & Branding Design

광고·브랜드디자인과는 광고와 브랜딩 영역에 있어서 급변하는 미디어 환경에 유연하게 적응하기 위하여 인문기반의 창조적이며 분석적인 사고를 통하여 문제를 맥락적인 관점에서 발견하는 교육을 우선한다. 이를 위해 다양한 미디어를 다루는 능력을 기르고 시각기반의 디자인 원리 표현을 통해 사회의 다양한 가치를 생산하고 소통하는 것을 학습한다.



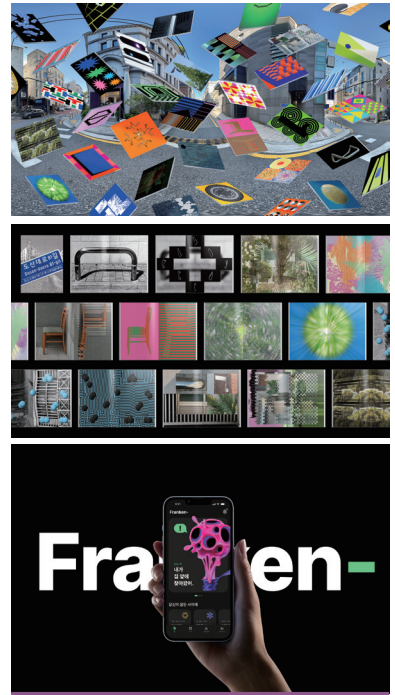
졸업 후 진로 분야

광고브랜드 기획과 컨설팅, 마케팅 리서치, 브랜드 경험 디자인, 브랜드 매니저, 그래픽·영상·디지털미디어 디자인, 매체관리 및 운영, PR/홍보

시각디자인과

Visual Communication Design

시각디자인은 포괄적인 시각디자인 원리와 표현으로 사회와 소통하는 유연한 개념의 메시지를 생산하는 분야이다. 시각디자인과는 다양한 분야와의 융합 교육과 산업체 수요 중심의 교육을 지향한다. 기획, 디자인, 제작의 시각디자인 직무 프로세스를 이해하고 수행할 수 있는 인재 양성을 목표로 한다. 나아가 사회적 가치 생산, 소통과 협업, 비평적 사고와 문제 해결 능력을 갖춘 시각디자이너를 양성한다.



졸업 후 진로 분야

- 그래픽디자인 스튜디오 : 그래픽디자인 스튜디오: 그래픽 디자이너, 타입 디자이너, 아이덴티티 디자이너, 일러스트레이터, 비주얼 콘텐츠 디자이너
- 출판사 : 기획자, 편집 디자이너, 북 디자이너, 그림책 디자이너, 전자책 디자이너
- 디지털 미디어 에이전시 : 기획자, 비주얼 디자이너, UX/UI 디자이너, 앱 디자이너, 웨어러블 디바이스 디자이너
- 인하우스 디자인 : 기업 홍보 디자이너

라이프스타일계열

LIFESTYLE

LIFESTYLE 계열은 리빙가구디자인과, 스마트프로덕트디자인과, 플라워디자인과로 구성된다. 본 계열은 환경이 인간에게 제공해 주는 새로운 가치와 바람직한 도구를 창출해 내기 위해 환경에 내포되어 있는 무한한 현상을 디자인 가치로 전환시키는 창조적이며 실험적인 디자인을 경험하고 실천 할 수 있도록 교육한다. 급변하는 과학기술의 발달과 라이프스타일에 있어서의 패러다임 변화를 인식시키고 이론과 실무가 균형적으로 조화된 교육과정을 통하여 도전적 실험정신을 함양한 차세대 리더를 양성한다.

리빙가구디자인과

스마트프로덕트디자인과 ☆

플라워디자인과

★ 3년제 학과 ☆ 전공심화과정 개설학과

리빙가구디자인과 Living Furniture Design

리빙가구디자인과는 라이프스타일의 새로운 가치 창출과 서비스 제공을 위한 리빙가구(Living Furniture)디자인, 리빙용품(Living Goods) 디자인과 주문식 교육과정으로 리빙가구비즈니스(Living Furniture Business)등에 대한 교육과정을 통하여 생활문화산업의 리더를 양성한다. '스튜디오 중심 디자인'과 '작가주의 디자인' 등에 기반하는 다품종 소량 생산 제품들을 직접 제작(Self Production), 판매(Self Promotion) 할 수 있도록 라이프스타일 트렌드 관련 기술과 소재 등에 대한 이해 능력을 함양시키고 있다.



졸업 후 진로 분야

창업(브랜드 출시, 1인 창조기업 및 디자인 기반 창업), 아트퍼니처 작가, 인테리어 코디네이터, 가구비즈니스(세일 큐레이션) 등

스마트프로덕트디자인과 Smart Product Design

스마트프로덕트디자인과는 학생들이 대량 생산을 기반으로 하는 산업디자인 전반에 걸친 능력을 갖추도록 졸업 후 전자/전기/IT제품디자이너, UX/UI디자이너, 가구디자이너, 일상생활용품 디자이너, 인테리어 디자이너 등 다양한 디자인분야로 진출할 수 있도록 교육하며 실험적이고 창의적인 새로운 개념의 차세대 프로젝트 컨셉 영역을 연구하고 디자인하는 것을 지향한다.



졸업 후 진로 분야

Computer, Digital, IT, Mobile, Smart 제품 등 전자/전기 제품 디자이너 및 생활용품 디자이너, 가정용, 주방용, 사무용 가구(System Furniture)등 양상형 가구 디자이너 및 소품 디자이너, Digital, IoT제품 관련 UX·UI 디자이너, 대기업, 중소기업, 디자인 전문회사 및 프리랜서 디자이너

플라워디자인과 Floral Design

플라워디자인과는 식물이나 식물에 관련된 것 또는 그 이미지를 주제로 하여 목적에 따라 미를 창조하고 표현하는 디자인이며 인간의 유기체적 삶에 중점을 두는 생활디자인이다.

본 학과에서는 플라워디자인이 갖는 자연친화적 디자인으로서의 가치를 적립하고 지적 능력과 감성적, 기술적 능력이 조화를 이루도록 교육하여 인간의 삶 전반에 플라워디자인을 효과적으로 적용할 수 있는 역량을 갖춘 디자이너를 양성하고자 한다.



졸업 후 진로 분야

Floral Design(전문플라워숍·호텔플로리스트, 상업공간 플라워 코디네이터, 플라워스튜디오 Academy·Institute 운영, 창업), Urban Green(플랜트 큐레이터, 식물테라피스트, 그린 스페이스 디자이너, 보태니컬 디자이너, 에듀케이터), Living Styling(테이블 코디네이터, 방송국/광고대행사, 세트 디스 플레이 디자이너, 이벤트 컨설팅, 라이프스타일리스트)

미디어앤 테크놀로지계열

MEDIA & TECHNOLOGY

MEDIA & TECHNOLOGY 계열은 게임미디어과, 디지털미디어디자인과, 영상디자인과, 애니메이션과로 구성된다.

본 계열은 미디어를 중심으로 정보 전달의 효율성과 미적 완성도를 추구하는 교육을 하며 디자인과 과학기술의 융합교육과 산업체 수요중심의 교과과정으로 미래의 미디어 산업을 담당할 문화콘텐츠 전문가를 양성한다.

게임미디어과

디지털미디어디자인과 ☆

영상디자인과 ★

애니메이션과 ★☆

★ 3년제 학과 ☆ 전공심화과정 개설학과

게임미디어과

Game Media

게임미디어과는 게임 기획, 프로그래밍, 그래픽 디자인까지 게임 제작에 필요한 실무적 교과 과정을 운영한다.

창의적 게임 설계, 프로토타입 게임 시현을 위한 스크립트, 게임 제작 프로젝트, 게임 트렌드에 기초한 인터페이스의 설계 등을 통해 전반적인 과정을 습득한다.

또한 캐릭터 디자인, 게임 배경, 3D 모델링 및 애니메이션 등의 그래픽 전문 지식을 배우며 산업체 실무와 연계된 프로젝트를 수행함으로써 미래에 게임 산업체에서 중심적 역할을 담당할 창의적인 게임 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다.



졸업 후 진로 분야

기획(게임 기획자, 게임운영자, 게임PD), 게임 프로그래머, 게임 원화 디자인(게임원화디자이너, 게임2D/3D캐릭터 디자이너, 게임UI 디자이너, 게임배경 디자이너, 3D 모델러, 애니메이터), 프로그래머

디지털미디어디자인과

Digital Media Design

디지털미디어디자인과는 디자인, 과학기술, 미디어의 융합 분야이다.

교육목표는 디자인과 과학 기술의 융합교육과 산업체 수요 중심의 교과과정을 통해 디지털 미디어 산업의 창조적인 문화 콘텐츠를 생산할 수 있도록 하는 것이다.

본학과는 텍스트, 이미지, 영상, 사운드, 디자인 등의 다양한 콘텐츠를 핵심기술과 융합하여 새로운 디지털 미디어로 기획하고 제작, 편집 및 응용할 수 있는 융합형 인재를 양성하고자 한다.



졸업 후 진로 분야

디지털 미디어 에이전시(기획자, 비주얼 디자이너, 웹·모바일 디자이너, UI·UX 디자이너, 서비스 디자이너, 퍼블리셔), 방송·공연 프로모션 관련(영상 기획 & 제작자, 뉴미디어 관련(체험 전시 기획 & 제작자, e-book 기획 & 제작자), 진학(학사 학위 전공심화과정 진학 및 해외 자매 대학으로의 연계 유학)

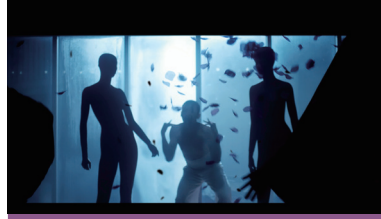
영상디자인과

Moving Image Design

디자인과 영상기술의 융합 교육을 통해 시대의 흐름을 읽고 미디어를 이해하는 영상 콘텐츠 기획, 제작 전문인력 양성을 목표로 한다.

다양한 산업체 시스템을 적용한 프로젝트 및 스튜디오형 실습교육과 비교과 프로그램을 통해 기획력, 연출력, 기술력, 창조력을 함양한다.

앞서가는 영상 기술의 이해를 토대로 제작능력을 학습하고 실용적이며 혁신적인 도전정신과 심미적 능력, 스토리텔링 능력을 교육한다.



졸업 후 진로 분야

광고, 뮤직비디오, 방송, 영화, 온라인 및 뉴미디어 콘텐츠 등 다양한 형식의 영상 콘텐츠 기획 및 제작 분야 취업 및 창업

■ 영상기획 및 제작: 영상 콘텐츠 제작 기업, 뉴미디어 콘텐츠 제작 기업(MCN), 엔터테인먼트기업, 광고 콘텐츠 기획 및 기업 홍보 부서 등

■ 영상연출 및 촬영 & 조명담당: 뉴미디어 영상, 뮤직비디오, 온라인 및 오프라인 광고 영상 콘텐츠 프로덕션 및 제작팀 등

■ 영상편집, 특수효과(VFX), 모션그래픽: XR 콘텐츠 제작사, 포스트프로덕션, 모션그래픽 스튜디오, 전시영상 제작사, 공연영상 제작사 등

애니메이션과

Animation

애니메이션과는 현대의 각광받는 문화산업으로서 특화된 기술적 완결성을 확보해야 한다.

애니메이션과는 기획, 제작, 후반 작업 등 애니메이션 제작 과정의 이해를 바탕으로 다양한 기업을 활용하는 분야별 제작 기법을 교육함으로써 문화산업 전 영역에서 활동하는 애니메이션 전문가를 양성한다.



졸업 후 진로 분야

애니메이터(2D, 3D애니메이터, 스톱모션 애니메이터), 애니메이션 아티스트(스토리보드 아티스트, 컨셉아티스트, 캐릭터디자이너, 컬러코디네이터), 애니메이션 테크니션(모델러, 라이터, 리거, 편집, 합성 전문가, 특수효과 전문가, 사운드디자이너)

스페이스계열

SPACE

SPACE 계열은 건축디자인과, 실내건축디자인과,
전시콘텐츠디자인과로 구성된다.

본 계열은 건축 실내외 공간, 전시 공간연출 등 다원적 공간의
구축능력 배양은 물론 디자인 이론, 타 장르의 예술분야,
과학기술 등과의 연계를 통하여 디자인의 사회문화적/
인문학적 접근, 논리적 디자인 사고의 함양을 교육목표로 한다.
다양한 공간의 심미적 경험과 효율적인 구축환경의
이해를 위해 필수적으로 선행되어야 하는 인간과 사회 간의
관계해석 능력과 공간에서 일어나는 인간의 소통과정을
이해하고 역사와 문호, 정보와 소통 등을 체계화,
공간화 하는 사고능력을 배양한다.

건축디자인과 ★☆

실내건축디자인과 ★☆

전시콘텐츠디자인과 ★☆

★ 3년제 학과 ☆ 전공심화과정 개설학과

건축디자인과 Architectural Design

현대에 들어서 건축은 전통적인 작업방식의 한계를 극복하고 새로운 테크놀로지와 환경에 적응할 수 있는 건축디자이너를 요구한다. 이러한 새로운 시대의 흐름에 발맞추어 나가기 위해 건축디자인과는 건축조형언어와 창의적 공간구성을 학습할 수 있는 설계교육, 디자인 컴퓨테이션 교육을 통하여 새로운 건축환경에 적극적으로 대처할 수 있는 미래지향적 건축 디자이너의 양성을 목표로 한다.



졸업 후 진로 분야

건축설계 관련(일반 건축물 설계 / 단지게 발계획), 인테리어 디자인관련(건축물 실내 공간 디자인, 시공), 공공디자인 관련(도시환경디자인 / 경관 디자인 / 가로 시설물 기획, 설계), 연관분야 지출(CGT/건축재료/건축시공), 3+1 학제, 학점 은행제 학사학위 취득 / 건축전문 대학원과정 연계

실내건축디자인과 Interior Architectural Design

실내건축디자인과는 인간이 생활하는 쾌적하고 효율적이며 아름다운 공간을 창조하는 분야이다. 본 학과의 교육목표는 창의적 전문성을 갖춘 실내건축 디자이너의 양성이며 디자인 전반에 대한 폭넓은 이해를 유도함은 물론 논리적 사고능력을 기초로 한 디자이너의 소양을 배양시키는 데 있다.



졸업 후 진로 분야

인테리어디자인 전문회사(실내건축디자이너, 인테리어 코디네이터), 건축설계사무소·가구디자인 업체(인테리어 담당 디자이너), 전시디자인, 무대디자인 업체(미술관·박물관 전시디자이너, 세트 디자이너), 백화점 및 판매시설(VMD 전문디자이너)

전시콘텐츠디자인과 Exhibition Contents Design

전시콘텐츠디자인과는 전시컨셉과 전시스토리 기획, 첨단기술과 디지털미디어를 융합한 전시연출, 다양한 컨셉의 전시공간 디자인을 수행할 수 있는 전시기획자와 전시디자이너 양성을 목표로 한다. 전시산업에서 요구하는 실무역량을 강화하고 프로젝트 기반의 협업역량을 함양하여 창의적인 사고력을 갖춘 전시기획자를 양성하고 문제해결능력과 디지털미디어 활용능력을 갖춘 전시디자이너를 양성한다.



졸업 후 진로 분야

전시디자이너, 전시기획자, 전시디렉터, 실감콘텐츠디자이너, 비주얼머천다이저, 디스플레이디자이너, 매장데코레이션전문가, 이벤트 플래너, 스타일리스트, 전시설계자, 전시그래픽 디자이너, 학예연구원, 전시운영관리자, 전시그래픽 디자이너, 전시시공감리자, 진학(학사학위 전공심화과정, 대학원 및 유학)

미래디자인학부

FUTURE DESIGN

미래디자인학부는 정보화 시대로 진입하면서 예측되는 개인의 일상과 사회적 구조변화에 유연하게 대응할 수 있는 가치 창출형 디자인 인재를 양성하고자 하는 목적으로 개설되었다.

본 학부는 메타스페이스디자인전공, 스페이스앤아트테크놀로지전공과 VR콘텐츠디자인 전공으로 운영하며 개인과 지역사회의 변화양상에 기반한다. 학제적 정보를 수집-분석-해석하는 디자인 기획역량과 문제 해결에 필요한 물리, 가상환경을 대상으로 융합적 구축역량을 갖추는 인재양성을 목표로 한다.

메타스페이스디자인전공

스페이스앤아트테크놀로지전공

VR콘텐츠디자인전공

메타스페이스디자인전공

Metaspace Design

게임 엔진과 그래픽을 활용하여 AR, VR, MR, XR, 등의 현실과 가상의 경계를 넘어 다양한 콘텐츠를 제작할 수 있는 능력을 갖춘 창의적인 디자인 전문 인력 양성을 목표로 한다. 또한 3D 모델링, 애니메이션, 게임엔진 등을 활용한 다양한 프로젝트를 수행하며 영상, 게임, 전시, 교육, 의료, 제조, 산업 분야 등에서 혁신적으로 활용할 수 있는 실무 능력을 갖춘 맞춤형 전문가로 양성한다.

졸업 후 진로 분야

테크니컬아티스트(TA), 디지털페인팅디자이너, 그래픽디자이너, AR·VR3D그래픽디자이너, AR·VR인터페이스디자이너, AR·VR프로그래머, AR·VR게임프로그래머

스페이스앤아트테크놀로지전공

Space Art & Technology

정보화 시대 등장한 새로운 가치와 문제를 유연한 디자인 사고를 통해 창의적으로 해결할 수 있는 인재를 양성하기 위한 미래형 교육시스템을 지향하는 스페이스아트테크놀로지전공은 창의적 공간기획역량, 가치 창출과 관련된 콘텐츠 개발역량, 물리적 환경과 가상환경을 융합한 구현 기술을 갖춘 미래형 디자인 인재 양성을 목적으로 한다.

졸업 후 진로 분야

문화예술기획자, 아트컨설턴트, 저널리스트 관련분야 창업, 공간아트디렉터, 공간디자이너, 세트 디자이너, 프로덕션디자이너, 디스플레이 디자이너, 뉴미디어 콘텐츠디자이너, 체험전시 기획자/제작자, 미디어 아티스트, 크리에이티브 디렉터, 엔터테인먼트 산업 분야

VR콘텐츠디자인전공

VR Contents Design

실시간 렌더를 기반으로 모션캡처, 버추얼 카메라 등의 특수 장비를 통해 애니메이션, 게임, 영화 등 콘텐츠 제작부터 실감콘텐츠 기술을 활용한 차세대 버추버에 이르기까지 디지털콘텐츠 산업변화에 맞춘 전문화·체계화된 교육을 통해 버추버와 VR 애니메이션 전문가를 양성한다.

졸업 후 진로 분야

방송콘텐츠기획자, 캐릭터 디자이너, 3D 애니메이터, 모션캡처 애니메이터, 버추얼 캐릭터 제작자, 버추얼 유튜버, 가상공간디자이너, 셰이더, 모션그래픽디자이너, 메타버스크리에이터, 실감공연기획자



(16038) 경기도 의왕시 계원대학로 66 (내손동)
TEL : 031) 420-1732 / FAX : 031) 420-1734
www.kaywon.ac.kr / ipsi.kaywon.ac.kr